

Meridian 34 - Texas Artists in Israel

Meridian 34 is part of an ongoing cultural exchange between Texas and Israel, exhibiting the unique works of a select group of Texas based artists in Tel Aviv.

TEL AVIV, ISRAEL, March 5, 2015 /EINPresswire.com/ -- Meridian 34, part of an ongoing exchange of art and culture between Texas and Israel, opens at noon on Friday, March 13, 2015 at Machon Hamayim Municipal Gallery, located at 7 Hashomer St. Givatayim, Israel.

In this collaborative project, co-curated by Doron Polak and Matt Anzak, a select group of Texas based artists exhibit in Tel Aviv as the second installment of this international creative dialogue. Meridian 34 strives to challenge the traditional conventions of Western art; and the concept of the exhibition is rooted in organic and intuitive invention. Playful in spirit, the intention of the exhibition is to branch out towards a sacred sphere of geometric abstraction and dynamic equilibrium. Like the gallery space itself, the "water institute," the base artistic concept is fluid; and rather than utilizing traditional curating methods, Meridian 34 becomes a modular installation. In contrast to a standard gallery or salon style approach, the presentation of artwork relates as an ethereal conversation; though the work is still grounded in figurative representations, expressionism and pop culture. Artists: Patricia Rodriguez, John Milton, Michael Broussard, Paul Pena, Trent Mann, Keith Puryear Judith Seay, Shafaq Ahmad, Etty Horowitz, Liz London, Duke Horn, Leanne Vennier, Jamie Labar, Jim Lively, Kay Dalton and Matt Anzak.

In the previous selection sponsored by <u>Alon USA</u>, Israeli artists traveled to North Texas to collaborate with Texan artists at a multi-venue exhibition, <u>A Tree in a Field</u>, which took place at <u>LuminArte Gallery</u> in the Dallas Design District, as well as in the new corporate headquarters of Alon USA and in the offices of the Texas-Israel Chamber of Commerce. A Tree in a Field was co-curated by Doron Polak, Director of the Machon Hamayim Gallery and by Matt Anzak, Director of LuminArte Gallery. The monumental sculptural installation, "the Alon Tree" later became part of the permanent art collection at the University of North Texas, where it is prominently displayed inside UNT's Business Leadership Building. For More information, please visit <u>www.luminarte.com</u>

לארישיו ססקט ןיב תוברתו תונמוא יאשונב ףתושמ טקיורפמ קלח ,34 ןאידירמ הכורעתה, םייתעבג ,7 רמושה ,ןמסיו ףסוי ש"ע םימה ןוכמ תיירלגב םיירהצב 12:00 העשב ץרמב 13-ה ישיש םויב תחתפנ. םינמא לש תרחבנ הצובק ,(ססקט) קזנא טאמו (לארשי) קלופ ןורוד ותוא םירצואש ,הז ףתושמ טקיורפב ביבא לתב וגיצי ססקטמ,

הזה יתריציה ימואלניבה גולאידה לש ינש קלחכ.

שרשומ הכורעתה לש טפסנוקהו ;תיברעמה תונמאה לש תויתרוסמה תוסיפתה תא רגתאל ףאוש 34 ןאידירמ הבבוש חור םע תיביטיאוטניאו תינגרוא האצמה בלשמו.

ימאניד לקשמ יווישו תירטמואיג תוטשפומ לש השודק הרפס רבעל םדקתהל איה הכורעתה תרטמ. תורצוא תוטיש לצנל םוקמבו - םרוזו ליזנ יסיסבה יתונמואה טפסנוקה םג ךכ ,״םימה ןוכמ״ הירלג ומכ תגצה ,יתונמא ןולס לש השיג וא תיטרדנטס הירלגל דוגינב .ירלודומ בציימל ךפוה 34 ןאידירמ ,תויתרוסמ תודובעה

פופה תוברתו םזינויסרפסקא ,יביטרוגיפ גוציב תושרשומ ןיידע תודובעהש תורמל ,תימיימש החישל תסחייתמ.

םע הלועפ ףתשל ידכ ססקט וופצל ועסנ םילארשי םינמא ,ב״הרא וולא תרבח ידי לע ךמתנש םדוקה טקיורפב הדשה ץע״ תרתוכה תחתםידקומ תבר תכורעתב םיימוקמ םינמא,

ב״הרא וולא תרבח לש םישדחה םידרשמב םג ,סאלאד לש בוציעה רוזאב "הטראנימול" היירלגב המייקתהש ב״הרא וולא תרבח לש םישדחה םידרשמב םג

ןופצ תטיסרבינוא לש עובקה תונמאה ףסואמ קלחל ךפה ,םינמאה ידי לע םקוהש ״ןולאה ץע״ קנעה לספה ,מירחסמה תוגיהנמה ויינבב גצומ אוה םש ,ססקט

Matt Anzak LuminArte Gallery 214-587-3135 email us here

This press release can be viewed online at: http://www.einpresswire.com

Disclaimer: If you have any questions regarding information in this press release please contact the company listed in the press release. Please do not contact EIN Presswire. We will be unable to assist you with your inquiry. EIN Presswire disclaims any content contained in these releases. © 1995-2015 IPD Group, Inc. All Right Reserved.