

Yoruba Andabo is proud to announce its new director Didiel Armando Acosta Mitjans!

Didiel Mitjans Acosta was elected by Yoruba Andabo artists as the new director of the company, after the death of Master Geovani del Pino, founder director.

MONTREAL, QUEBEC, CANADA, June 27, 2016 /EINPresswire.com/ -- [Yoruba Andabo](#) welcomes its new director! Percussionist and singer, [Didiel](#) Acosta Mitjans began his career at age 11 with the Cuban children's group Pequeñas raíces de Aña. In high school he studied music theory and has been a member of the National Union of Writers and Artists of Cuba (UNEAC) since 2011.

Between 1999 and 2008 he was part of the group Los Ibeyes. He has participated as a percussionist in phonograms "The story of Chano Pozo" held in France, 2003 and in the version made by the EGREM in 2005. He performed in the show "The story of



Director Didiel Armando Acosta Mitjans

Chano Pozo" of the group Pequeñas raíces de Aña, which appeared in theaters in Havana, Venezuela, Denmark and France, and as a musician in Los Ibeyes, in important Cuban theaters such as the "America," "Mella," "Terry" and the "Karl Marx."

In the middle of 2008, he joined the company Yoruba Andabo as the major solo percussionist and singer, providing synchronizing or backing vocals. At the end of 2012 he was promoted to musical director. With Yoruba Andabo, he has performed in theaters and various places national shows, at the Concert for Peace in Cubadisco Festival Drum, Tour of Cuba and Timbalaye International Festival.

In 2009, he was part of the show "Yoruba Andabo: Rumba in Havana," which was presented at the Barbican Center (London) and in Colombia as well as in Belo Horizontes and Sao Paulo (Brazil) in 2010.

In 2011, with the release of "Yoruba Andabo, The Spirit of the Rumba," the same year led him to French Guiana, Guadeloupe, and the company was invited to the important Festival of Bergen (Norway) and Paris, jointly playing a concert with Iranian percussionists.

In 2011, Didiel participated in the recording of the album "Yoruba Andabo, The Spirit of the Rumba," licensed by Bis Music. By continuing the same performance standards as musical director of the band

on the album "Soy de la Tierra Brava," the famed group was recently awarded the Cubadisco 2016 Award.

From 2011 to date, Didiel Acosta Mitjans has participated in dozens of concerts of Yoruba Andabo in Venezuela, Norway, France, Austria, French Guiana, Guadeloupe and the US. He has taught percussion workshops in academic and cultural institutions in Cuba, Europe and Latin America.

Yoruba Andabo en [Cuba Music](#) - iTunes - Amazon - Spotify:

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100007448116791>

Google+ Yoruba Andabo Official Page

<http://plus.google.com/u/0/b/108740448345920191387/?pageId=108740448345920191387>

Facebook.com/Yoruba-Andabo

Twitter.com/YorubaAndabo1

@yorubaandabo1

Instagram.com/YorubaAndaboOfficialPage

<https://yorubaandabo.wordpress.com/>

YouTube Channel; Yoruba Andabo Official Page

www.youtube.com/channel/UCY4M9G5JctloH7GYMbNWQkA

www.cubamusic.com/.../yoruba.../rumba-con-amor-mini-album
<http://itunes.apple.com/.../el-espiritu-de-la-ru.../id967666081>



Portada del Album Soy de la Tierra Brava



YORUBA ANDABO se presentará en Río Club (antiguo Johnny Drink).
Domingo 26 de junio a las 5 pm
5ta Avenida y Calle 0, Miramar

YORUBA ANDABO EN JARDINES DEL REY

Del 11 al 15 de julio se realizarán presentaciones en los hoteles del célebre polo turístico internacional Jardines del Rey en la provincia de Ciego de Avila.

YORUBA ANDABO EN LA TROPICAL!!!! Donde Mejor se baila la música cubana EN LA HABANA.
Próximo Sábado 2 de julio a las 5 pm

Media Contact
Jose Luis Lobato
jlobatomanager@gmail.com

Percusionista y cantante, comenzó su carrera artística a los 11 años con la agrupación infantil cubana Pequeñas raíces de Aña. Es bachiller y estudió solfeo.

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) desde 2011.

Entre 1999 y el 2008 formó parte del grupo Los Ibeyes. A mediados de ese año se incorpora a la compañía Yoruba Andabo en la percusión mayor, simultaneando como cantante solista o en los coros. A finales del 2012 fue promovido a director musical.

Con el espectáculo "La historia de Chano Pozo" de la agrupación Pequeñas raíces de Aña se presentó en teatros de La Habana, Venezuela, Dinamarca y Francia, y como músico de Los Ibeyes, en importantes escenarios cubanos como los teatros América, Mella, Terry y Karl Marx.

Con Yoruba Andabo se ha presentado en teatros y diversas plazas de espectáculos nacionales, en el Concierto por la Paz, en Cubadisco, Festival del Tambor, Gira por Cuba y en Festival Internacional Timbalaye.

En el 2009 es parte del espectáculo Yoruba Andabo: Rumba en La Habana, que se presentó en el Barbican Center (Londres) y en Colombia, así como en Belo Horizontes y Sao Paulo (Brasil) en el 2010.

Yoruba Andabo, el espíritu de la Rumba, lo llevó ese mismo año a Guayana Francesa, Guadalupe, en el 2011 la compañía es invitada al importante Festival de Bergen (Noruega) y en París, ofrecen un concierto junto a percusionistas iraníes.

Del 2011 hasta la fecha ha participado en decenas de conciertos de Yoruba Andabo en Venezuela, Noruega, Francia, Austria, Guayana Francesa, Guadalupe y los EEUU.

Ha impartido talleres de percusión en instituciones académicas y culturales de Cuba, Europa y Latinoamérica.

Participó como percusionista en los fonogramas "La historia de Chano Pozo", realizado en Francia, 2003 y en la versión hecha por la EGREM en 2005. En 2011 participó en la grabación del álbum Yoruba Andabo, el espíritu de la Rumba, licenciado por Bis Music. Repitiendo igual actuación y como director musical de la agrupación en el álbum Soy de la Tierra Brava, galardonado recientemente con el Premio Cubadisco 2016.

Tras el fallecimiento del Maestro Geovani del Pino, director-fundador de Yoruba Andabo, a finales del mes de mayo pasado, fue electo por los artistas para continuar al timón de la legendaria Compañía.

Yoruba Andabo eligió su nuevo director

Didiel Acosta Mitjans fue electo por los artistas de Yoruba Andabo como nuevo director de la célebre compañía de músicas y danzas afrocubanas, tras la desaparición física dl Maestro Geovani del Pino, su director fundador.

Percusionista, cantante y anteriormente director musical de Yoruba Andabo, dio sus primeros pasos artísticos a los 11 años de edad. El también miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) ingresó a la emblemática agrupación hace casi un decenio, participando en disimiles conciertos y presentaciones nacionales e internacionales. Ha impartido talleres de percusión y participado en los dos últimos álbumes discográficos de Yoruba Andabo, el último de ellos, Soy de la Tierra Brava, galardonado recientemente con el Premio Cubadisco 2016.

Antonio Savaris
Yoruba Andabo
514-743-2870
email us here

This press release can be viewed online at: <http://www.einpresswire.com>

Disclaimer: If you have any questions regarding information in this press release please contact the company listed in the press release. Please do not contact EIN Presswire. We will be unable to assist you with your inquiry. EIN Presswire disclaims any content contained in these releases.

© 1995-2016 IPD Group, Inc. All Right Reserved.