

PORTO ROTONDO TRAVOLTA DA ATTI VANDALICI

VIII Tappa BIAS 2020. Porto Rotondo teatro di violenze. Danneggiate prestigiose opere d'arte. Estema civiltà invece da parte di BIAS, artisti e Direttrice

OLBIA, SARDEGNA, ITALIA, August 11, 2020 /EINPresswire.com/ -- Era la sera di venerdì 24 luglio, ore 18.00, quando Porto Rotondo si animava di persone gioiose, amanti d'arte, collezionisti, semplici curiosi e turisti accorsi in Piazzetta San Marco da tutta Europa per l'inaugurazione dell'ottava tappa [BIAS](#) – Biennale Internazionale di Arte Contemporanea Sacra delle religioni e credenze dell'Umanità, partita da Venezia il 12 giugno scorso con un'inaugurazione dedicata presso la darsena e l'antico porto della Marina di Sant'Elena.

Tuttavia, quello che doveva essere un piacevole percorso di arte e cultura da fruire liberamente nello storico borgo di Porto Rotondo si è trasformato in un incubo tra statue brutalmente rotte e addirittura decapitate, opere rabbiosamente spaccate e in taluni casi saccheggiate per ingenti danni economici oltre che d'immagine per la città, colpita da atti vandalici non lontano da Piazza Cascella, Piazza Ceroli e dalla vecchia darsena, tutte volute dal compianto Nicolò Donà dalle Rose.

5 gli artisti BIAS 2020 presenti a Porto Rotondo (Cristiano e Patrizio Alviti per [ALVITIART](#), [Rosa Mundi](#), Camilla Ancilotto e Margherita Grasselli) su 100 coinvolti a livello worldwide e chiamati ad interpretare il duplice tema di Tempo e Gioco. Sono state violentemente divelte le opere pittoriche interne a due sfere armillari di Rosa Mundi, i bozzetti originali di due monumentali sculture di Cristiano Alviti e sono state rovinare con estrema violenza anche due opere di Margherita Grasselli, raffiguranti bambine in procinto di giocare, spaccate all'altezza della gambe e del basamento. Si stanno effettuando controlli sulle opere della Ancilotto che al momento sembra essere rimasta immune da tanta violenza.

La BIAS oltre al patrocinio del Consorzio di Porto Rotondo e di tanti altri enti pubblici e privati del luogo è stata promossa dalla PRM srl, proprietaria dei terreni di Porto Rotondo, della Fondazione veneziana Donà dalle Rose, da WISH e dall'acqua San Martino con l'obiettivo di diffondere una Nuova Arte, scevra di pregiudizi e confini, incentrata sul Rispetto dell'Altro e del Diverso.

Francesco e Chiara Donà dalle Rose, sulle orme di Nicolò e Françoise Donà dalle Rose a capo della Fondazione Donà dalle Rose, dopo più di un ventennio di attività e di promozione dell'arte e della cultura del collezionismo e soprattutto del mecenatismo di cui sono interpreti

incontrastati nella memoria e nelle loro quotidiane azioni da più di 600 anni, ci tengono a sottolineare che "Nonostante la gravità di quanto avvenuto, BIAS non si ferma di fronte all'inciviltà di un manipolo di vandali. Non si piega né retrocede ma anzi reagisce e risponde con un atto assoluto di coraggio sostenendo il restauro delle opere danneggiate e confermando la propria presenza a oltranza in territorio sardo, nello specifico a Porto Rotondo. Verranno comunque adottati provvedimenti e tramite l'aiuto sia delle forze dell'ordine sia di chi vorrà aiutarci con eventuali segnalazioni, siamo certi che si risalirà ai colpevoli e che questa triste parentesi verrà presto chiusa".

Sono in corso numerosi accertamenti e come dice la direttrice BIAS, Chiara Modica Donà dalle Rose: "Veritas filia temporis. Tre cose non possono essere nascoste a lungo: il sole, la luna e la verità. I colpevoli e coloro che li hanno allevati e sostenuti in tutta evidenza, come le menzogne, hanno le gambe corte. BIAS e gli artisti che la rappresentano e la rendono viva, di biennio in biennio, sono dei veri professionisti che vivono per e nell'arte e conoscono bene il linguaggio e la forza delle loro mani e del loro pensiero che hanno direzionato, anche in questo frangente, univocamente verso il ripristino delle opere danneggiate".

Giordana Sapienza
Ufficio Stampa BIAS 2020
+39 342 853 8791
[email us here](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/523691696>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2021 IPD Group, Inc. All Right Reserved.