

FIFDA annonce sa onzième édition 100 % en ligne du 3 au 9 septembre 2021

Avec onze films à découvrir en France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Guadeloupe, Martinique, Guyane et Réunion

PARIS, FRANCE, August 30, 2021
/EINPresswire.com/ -- [FIFDA](https://www.fifda.org/) LANCE SA ONZIEME EDITION EN LIGNE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2021 AVEC 11 FILMS AVEC DES HISTOIRES DE L'AFRIQUE, DE SA DIASPORA ET D'AILLEUR



FIFDA Paris - 3 au 9 sept, 2021

À la suite de la montée du virus DELTA du COVID-19, le Festival International de Films de la Diaspora Africaine (FIFDA) annonce une onzième édition en ligne du 3 au 9 septembre 2021 avec onze films à découvrir en France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Guadeloupe, Martinique, Guyane et Réunion.

“

« Ouvrir la réflexion sur le vécu des personnes d'Afrique et d'origine africaine partout dans le monde »

Reinaldo B. Spech

Programmation complète et billets : www.fifda.org

La sélection des onze films est marqué par le travail de réalisateurs connus comme Arnold Antonin (Haïti) avec AINSI PARLA LA MER - présenté dans le programme

ENVIRONNEMENT DANS LES CARAÏBES avec le film 76, L'ÉRUPTION DE LA SOUFRIERE de Olivier Kancel (Guadeloupe) - Rolf de Heer avec son classique THE TRACKER (Australie) et Hassan Benjelloun avec sa nouvelle comédie [POUR LA CAUSE](#) (Maroc).

FIFDA célèbre aussi la créativité de jeunes réalisateurs imaginatifs et audacieux dans les histoires qu'ils nous présentent tels que Medhin Tewolde Serrano avec NEGRA (Mexique), un film à propos du racisme au Mexique et Olivier Assoua réalisateur du film de clôture LA VALLÉE DES AIGLES / THE EAGLE'S NEST (Cameroun / Royaume Uni).

Deux films dont l'audience n'a pas cessé de parler lors de FIFDA 2020 nous reviennent : UN MORCEAU DE NOTRE TERRE / A TASTE OF OUR LAND de Yuhi Amuli (Rwanda) et MYOPIE de

Sanaa Akroud (Maroc).

FIFDA 2021 vous présente 11 films qui contribuent au rapprochement des cultures et à faire connaître des histoires anciennes et actuelles souvent ignorées et négligées. FIFDA est un espace pour favoriser le dialogue, stimuler votre culture générale et assurer le rayonnement de la diaspora africaine.

Nous vous remercions de participer avec nous à cette aventure et nous vous souhaitons un bon cinéma !

À propos du Festival de Films de la Diaspora Africaine (FIFDA):

Établi à Paris en 2009 comme association loi de 1901, FIFDA a pour mission de présenter des films inédits qui mettent en exergue la diversité culturelle des sociétés modernes. L'association œuvre dans le but de favoriser le dialogue des cultures à travers des projections et débats.

PROGRAMMATION COMPLETE

=====

Film d'ouverture

FINDING SALLY de Tamara Mariam Dawit (Canada / Ethiopie)

Film de clôture

LA VALLÉE DES AIGLES / THE EAGLE'S NEST de Olivier Assoua (Cameroune / Royaume Uni)

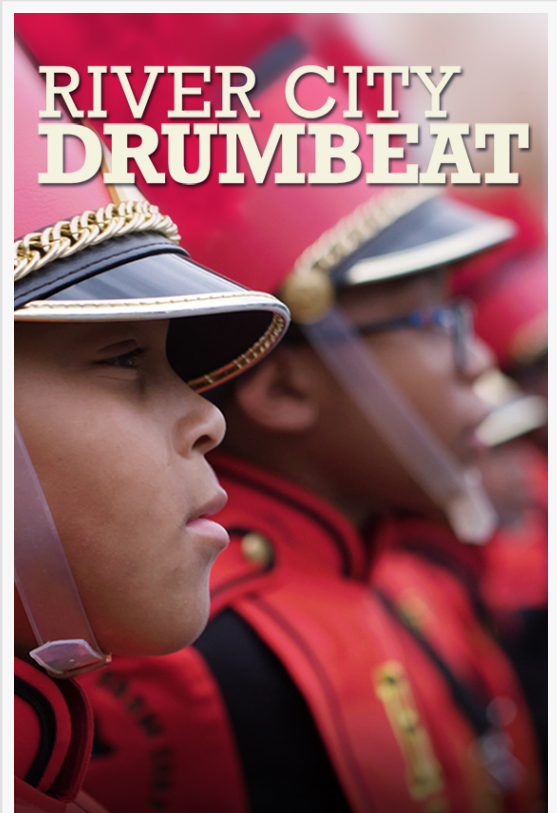
POUR LA CAUSE de Hassan Benjelloun (Maroc)

76, L'ERUPTION DE LA SOUFRIERE de Olivier Kancel (Guadeloupe)

AINSI PARLA LA MER d'Arnold Antonin (Haiti)

LOUISVILLE COEUR BATTANT / [RIVERCITY DRUMBEAT](#) de Marlon Johnson et Anne Flatté (Etats Unis)

NEGRA de Medhin Tewolde Serrano (Mexique)



Affiche LOUISVILLE COEUR BATTANT / RIVERCITY DRUMBEAT @ FIFDA.org



Affiche POUR LA CAUSE @ Fifda.org

THE TRACKER de Rolf De Heer (Australie)

#LANDOFTHEBRAVE de Tim Huebschle (Namibie)

MYIOPIE de Sanaa Akroud (Maroc)

UN MORCEAU DE NOTRE TERRE / A TASTE OF OUR LAND de Yuhi Amuli (Rwanda)

Débats virtuels — Avec les équipes de Finding Sally, Le Nid de l'aigle, Pour La Cause, Le programme ENVIRONNEMENT DANS LES CARAÏBES et Louisville Coeur Battant.

Tous les films sont disponibles pour toute la période du festival saufs ceux qui sont suivis de débats.

FILMS SUIVIS DE DEBATS

=====

FINDING SALLY commence le Sep 3 à 19H et reste disponible jusqu'à la fin. Débat à 20h30 le 3 septembre

RIVERCITY DRUMBEAT / LOUISVILLE CŒUR BATTANT commence le Sep 4 à 14H30 et reste disponible jusqu'à la fin. Débat à 16h00 le 4 septembre

POUR LA CAUSE commence le Sep 5 à 18H00 et reste disponible jusqu'à la fin. Débat à 20h00 le 5 septembre

Le PROGRAMME "L'ENVIRONNEMENT DANS LES CARAÏBES" commence le Mercredi Sep 8 à 18h30 et reste disponible jusqu'à la fin. Débat à 20h00 le 8 septembre

CLÔTURE : THE EAGLE'S NEST / LA VALLÉE DES AIGLES commence le Jeudi Sep 9 à 19h00. Débat à 20h30 le 9 septembre

Tous les films sont disponibles pour 48 heures une fois la commande passée.

Diarah N'Daw-Spech

Festival International de Films de la Diaspora Africaine

info@africanfilm.com

Visit us on social media:

[Facebook](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/549875307>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2021 IPD Group, Inc. All Right Reserved.