

Eli Zavala, actriz y productora mexicana, habla sobre autenticidad y "dar voz a los que no se ven" durante el AFI Fest

Eli Zavala, la actriz y productora mexicana, está impulsando la autenticidad y luchando contra los estereotipos en la pantalla.

HOLLYWOOD, CALIFORNIA, USA,
November 20, 2021 /

EINPresswire.com/ -- [Eli Zavala](#) tiene como objetivo contribuir a una mejor representación de los personajes invisibles y, a menudo, marginados en la pantalla. La actriz y productora está comprometida con "dignificar a los invisibles y a los no representados" a través de su trabajo.



Eli Zavala. Opening night at AFI Fest.

Hablando sobre su personaje "Nelly" al finalizar la proyección de "El Carrito", que se estrenó en el [AFI Fest](#) en el icónico Grauman's Chinese Theatre del paseo de la fama en Hollywood, Zavala

“

Me niego a borrar mi acento, lo comparto con millones de personas. Si borro este acento, es como decir que nuestra voz no importa y no necesita ser escuchada. No estoy de acuerdo para nada con eso.”

Eli Zavala

dijo a la prensa y a la audiencia presentes "la representación auténtica tiene sus raíces en la especificidad de la cultura" y agregó "por eso es importante tener un talento diverso que personifique y cree estas historias: para tener la oportunidad de romper los prejuicios inconscientes y alejarnos de los estereotipos. El cine tiene ese poder."

Eli protagonizó "El Carrito" donde da vida a una vendedora ambulante llamada Nelly. La película está inspirada en parte por "Ladrón de Bicicletas" con fuertes raíces en el movimiento neorrealistas. El filme sigue a Nelly a través de

otro fallido día en Queens, Nueva York, quien, decidida a mejorar sus circunstancias, toma una decisión arriesgada que acaba en desgracia. Eli ofrece una actuación poderosa y cruda que hizo

vibrar a la audiencia hasta el punto en que la película se siente más como un documental que como una ficción.

La multitalentosa actriz dijo: “este año, más que nunca, el lema de AFI Fest aterrizó en un lugar muy personal para mí, porque estoy totalmente de acuerdo: somos responsables de las historias que contamos, y como intérprete y como productora, me siento personalmente responsable de traer a la pantalla una mejor representación de mis comunidades y las identidades que me conforman”, comentó la mexicana antes de añadir “me niego a borrar mi acento, puedo modificarlo, sí, sin duda, si un personaje lo requiere, y eso está bien. Pero comparto este acento con millones de estadounidenses y personas de todo el mundo. Sería una falta de respeto borrar una parte de nuestra identidad que es tan visible y evidente como el acento de nuestra voz. Hacer eso es casi como decir que algo en nosotros está mal o que no tenemos derecho a hablar o que nuestra voz no necesita ser escuchada

... y no estoy para nada de acuerdo con eso. [Así que] yo estoy aquí para ayudar a cambiar este punto de vista en la industria. Entonces, hay mucho trabajo por hacer ", dijo Zavala antes de concluir la conversación que siguió a la proyección de “El Carrito”.

"El Carrito" tuvo su estreno mundial en el AFI Fest y la actuación de Zavala está siendo muy elogiada en el circuito de Festivales, mientras que la película en sí está generando críticas positivas.

News Room
Film PMD
[email us here](#)



Eli Zavala at AFI Fest. Photo: AFI/Shutterstock



Eli Zavala as Nelly in El Carrito

try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2023 Newsmatics Inc. All Right Reserved.