

Diriyah Biennale Foundation ανακοινώνει τους καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν στην εναρκτήρια Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών

DIRIYAH, SAUDI ARABIA, October 12, 2022 /EINPresswire.com/ -- Το ίδρυμα Diriyah Biennale Foundation (DBF), που ιδρύθηκε το 2020 από το Υπουργείο Πολιτισμού της Σαουδικής Αραβίας, θα φιλοξενεί μία μπιενάλε κάθε χρόνο, εναλλάσσοντας μεταξύ της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης που θα πραγματοποιείται στην Diriyah και την Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών που θα πραγματοποιείται στην Jeddah. Το DBF παρουσίασε την πρώτη μπιενάλε τέχνης στη Σαουδική Αραβία, την Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Diriyah, από τον Δεκέμβριο του 2021 έως τον Μάρτιο του 2022, στην περιοχή JAX της Diriyah. Το DBF ανακοινώνει περήφανα τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και αναδεικνύει το εύρος των ιστορικών αντικειμένων που θα παρουσιαστούν στην εναρκτήρια Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών που θα διεξαχθεί στο εμβληματικό Δυτικό Τερματικό Σταθμό Hajj στο Διεθνές Αεροδρόμιο King Abdulaziz στη Jeddah από τις 23 Ιανουαρίου έως τις 23 Απριλίου 2023.



مؤسسة ثنائيات الدرعية
Ad-Diriyah Biennale Foundation

Curatorial Team



Με επικεφαλής την ομάδα των διάσημων επιμελητών Sumayya Vally, Dr. Julian Raby, Dr. Saad Alrashid και Dr. Omniya Abdel Barr, και με την θεματική Awwal Bait (που μεταφράζεται ως Πρώτος Οίκος), η Μπιενάλε προσκαλεί τους επισκέπτες να ξεκινήσουν ένα ταξίδι πολλαπλών αισθήσεων, με οδηγό μια πρωτόγνωρη αλληλεπίδραση σύγχρονων έργων τέχνης και σημαντικών ιστορικών αντικειμένων, τα οποία συνδυάζονται επιδέξια μέσω της σκηνογραφίας που σχεδιάστηκε από το διακεκριμένο αρχιτεκτονικό στούντιο OMA.

Σχολιάζοντας αυτή τη σημαντική στιγμή στην πολιτιστική ιστορία της Σαουδικής Αραβίας, η Farida Alhusseini, Διευθύντρια της Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών, δήλωσε: «Με τα εγκαίνια της Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών στην Jeddah προσβλέπουμε στο μέλλον των Ισλαμικών τεχνών, ενώ παράλληλα αναλογιζόμαστε το πλούσιο και ποικίλο παρελθόν της. Γεφυρώνοντας τη δεξιοτεχνία και την ακαδημαϊκή κοινότητα με τις συνεχιζόμενες πρακτικές της καλλιτεχνίας και της δημιουργικότητας, ελπίζουμε ότι αυτή η έκδοση, και οι μελλοντικές εκδόσεις που θα ακολουθήσουν, θα δημιουργήσουν χώρο για να εκφραστούν νέες προοπτικές και απροσδόκητες συνδέσεις που θα εμπνεύσουν και θα δημιουργήσουν νόημα».

Αντανακλώντας την κεντρική θέση της Ka'bah στη ζωή των μουσουλμάνων σε όλο τον κόσμο και προσφέροντας μια διεπιστημονική γιορτή για το τι σημαίνει να είσαι μουσουλμάνος, τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, το θέμα του Awwal Bait ξεδιπλώνεται σε δύο συμπληρωματικές ενότητες: Qiblah (Ιερή Κατεύθυνση) που αποκαλύπτεται περίτεχνα σε όλες τις αίθουσες και Hijrah (Μετανάστευση), η οποία ενσαρκώνεται από τις υπαίθριες εγκαταστάσεις μεγάλης κλίμακας κάτω από το εμβληματικό στέγαστρο του Hajj Terminal.

Σκεπτόμενη τη δημιουργική διεύθυνση της Μπιενάλε, η Sumayya Vally δήλωσε: «Οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες επιλέχθηκαν για τις μεθόδους πρακτικής τους - που βασίζονται στην ενσάρκωση, την ακοή, τη συλλογικότητα και την πνευματικότητα. Το Awwal Bait (Πρώτος Οίκος) αναφέρεται στον σεβασμό και τη συμβολική ενότητα που προκαλεί το Ka'ba στη Makka και υπογραμμίζει τη σημασία της γεωγραφικής θέσης αυτής της Μπιενάλε. Ταυτόχρονα, αντανάκλα την κατασκευή του "σπιτιού" μέσω των πνευματικών και πολιτιστικών τελετουργιών μας στο Ισλάμ - πράξεις που μας ενώνουν και ταυτόχρονα γιορτάζουν την ποικιλομορφία και την πολιτιστική μας υβριδικότητα.

Είναι τιμή μου που συνεργάζομαι με έναν απίστευτο αστερισμό καλλιτεχνών, καθένας από τους οποίους πιστεύω ότι θα συμβάλει ουσιαστικά σε αυτή τη συζήτηση για την ισλαμική τέχνη. Αυτοί οι καλλιτέχνες προβληματίζονται βαθιά για τη γενεσιουργό ικανότητα των πλαισίων και των πρακτικών μας για το παρόν και το μέλλον».

Ο Dr. Julian Raby πρόσθεσε: «Αυτή η έκθεση εξετάζει τη Makka ως το σημείο εστίασης για όλους τους μουσουλμάνους - πνευματικά, φυσικά και στη σφαίρα της φαντασίας και της μνήμης.

Δώσαμε έμφαση στις υπαινικτικές αντιλήψεις και όχι στις κυριολεκτικές περιγραφές. Αυτή η προσέγγιση κατέστη δυνατή επειδή η Μπιενάλε παρέχει μια απaráμιλλη πλατφόρμα για την ανάμειξη ιστορικών αντικειμένων και σύγχρονων καλλιτεχνικών προσεγγίσεων.

Πρόκειται για μια έκθεση λιγότερο για τις πολυποίκιλες τέχνες του Ισλάμ και περισσότερο για την τέχνη του Ισλάμ - την τέχνη του να είσαι μουσουλμάνος».

Φέρνοντας σε επαφή το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, η Μπιενάλε θα προσφέρει στους επισκέπτες της μια θαυμάσια και μοναδική ευκαιρία να συναντήσουν και να βιώσουν τις

σύγχρονες προσεγγίσεις που έρχονται σε διάλογο με τους υπέροχους πλούσιους και ποικίλους ιστορικούς θησαυρούς σε ένα ευρύ φάσμα χρονικών περιόδων. Δανεισμένα από μερικά από τα πιο διάσημα και καταξιωμένα τοπικά και διεθνή ιδρύματα που εκτείνονται σε τέσσερις ηπείρους, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν ότι η κατασκευή πλούσιων επιχρυσωμένων χειρόγραφων ή η σμίλευση περίτεχνα σχεδιασμένων κηροπήγιων, μεταξύ πολλών άλλων τεχνών, είναι αποτέλεσμα πολυετούς εμπειρίας που τελειοποιήθηκε μέσα από αλυσίδες γνώσεων και ένα μείγμα παραδοσιακών και σύγχρονων δεξιοτήτων.

Το στέγαστρο θα φιλοξενήσει επίσης δύο ξεχωριστά περίπτερα που θα παρουσιάσουν ένα πλήθος από μια άνευ προηγουμένου έκθεση λεπτεπίλεπτα κατασκευασμένων ιστορικών αντικειμένων που στεγάζονταν αρχικά στο τζαμί του Προφήτη στη Madinah και στο Masjid al-Haram στη Makkah, ανάμεσα σε σύγχρονες καλλιτεχνικές εκφράσεις εμπνευσμένες από αυτούς τους ιερούς τόπους.

Μια νέα πρωτοβουλία – η AlMadar (που σημαίνει "Η τροχιά") - θα ξεκινήσει επίσης ως δορυφορική έκθεση της Μπιενάλε Ισλαμικών Τεχνών από το DBF. Ανοίγοντας τις πόρτες για μελλοντικές συνεργασίες και συμπράξεις, ιδρύματα από όλο τον κόσμο έχουν προσκληθεί να παρουσιάσουν και να εκθέσουν, σε έναν ειδικό χώρο γκαλερί, τις υλικές και άυλες παραδόσεις των τεχνών και του πολιτισμού από τον ισλαμικό κόσμο, ενώ παράλληλα θα γιορτάσουν την ανταλλαγή ιδεών. Λεπτομέρειες για την έκθεση θα δημοσιευθούν εν ευθέτω χρόνω.

Rasim Alhussaini
Saudi Government
ralhussaini@moc.gov.sa

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/595531663>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2022 Newsmatics Inc. All Right Reserved.