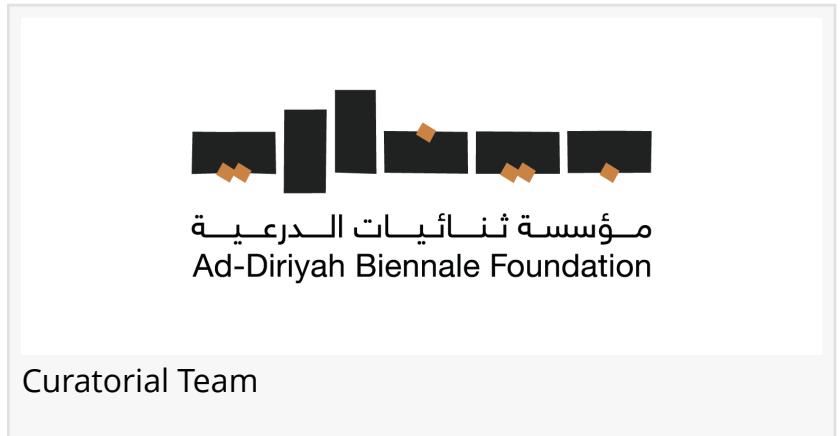


La Diriyah Biennale Foundation annonce les artistes qui participeront à la Biennale des Arts Islamiques

DIRIYAH, SAUDI ARABIA, October 16, 2022 /EINPresswire.com/ -- Créée en 2020 par le ministère saoudien de la Culture, la Diriyah Biennale Foundation (DBF) va proposer une biennale par an, en alternant entre la Biennale d'art contemporain qui se tiendra à Diriya et la Biennale des arts islamiques qui se tiendra à Djeddah. La DBF a inauguré la toute première biennale d'art d'Arabie saoudite, la Biennale d'art contemporain de Diriya, de décembre 2021 à mars 2022 dans le quartier Jax de Diriyah.



La DBF est fière d'annoncer les artistes participants à la première Biennale des arts islamiques qui se tiendra dans l'emblématique terminal du Hajj de l'aéroport international King Abdulaziz à Djeddah du 23 janvier au 23 avril 2023 et qui mettra en avant la variété des objets historiques prêtés par les institutions.

“

Nous avons essayé de comprendre les rituels d'appartenance à La Mecque et à Médine et d'illustrer la diversité des cultures musulmanes et des expériences.”

Abdel Barr

Dirigée par une équipe de conservateurs renommés, Sumayya Vally, Julian Raby, Saad Alrashid et Omniya Abdel Barr, sur le thème Awwal Bait (traduit par "Première Demeure"), la Biennale proposera aux visiteurs d'embarquer dans un voyage multisensoriel à travers une association inédite d'œuvres d'art contemporaines et de

remarquables objets historiques, soigneusement associés grâce à une scénographie conçue par l'éminent studio d'architecture OMA.

Concernant ce tournant dans l'histoire culturelle de l'Arabie saoudite, Farida Alhusseini, directrice de la Biennale des arts islamiques, a déclaré : « Avec l'inauguration de la Biennale des arts islamiques à Djeddah, nous nous tournons vers l'avenir des arts islamiques, tout en nous remémorant leur passé riche et diversifié. En faisant le lien entre l'artisanat et le monde universitaire, d'une part, et les pratiques continues de l'art et de la créativité, d'autre part, nous

espérons que cette édition, et les éditions à venir, offriront un espace où de nouvelles perspectives pourront être exprimées et où des connexions inattendues pourront inspirer et donner du sens. »

Le thème d'Awwal Bait ("Première Demeure"), qui reflète la place centrale de la Kaaba dans la vie des musulmans du monde entier et qui permet de célébrer ce que signifie que d'être musulman, à la fois dans le passé et aujourd'hui, se déploie à travers deux

sections complémentaires : Qiblah (Direction sacrée), dévoilée de manière détaillée dans les galeries, et Hijrah (Migration), qui est représentée par les installations extérieures à grande échelle sous l'emblématique auvent du terminal du Hajj.



Les artistes participants (par ordre alphabétique) :

Igshaan Adams
Leen Ajlan
Reem Al Faisal
Adel Al Quraishi
Noura Al Sayeh
Sarah Alabdali
Rund Alarabi
Nora Alissa
Moath Alofi
Nasser Alsalem
Farah Behbahani
Sultan Bin Fahad
M'barek Bouhchichi
Sarah Brahim
Bricklab
Lubna Chowdhary
Civil Architecture
DAL - Digital Arts Lab
Abdelrahman Elshahed
Alia Farid
Basmah Felemban
Iheb Guerhazi
Haroon Gunn-Salie
Ziad Jamaledine / L.E.FT Architects

Hamedine Kane
Idris Khan
Yasmeen Lari
Huda Lutfi
Taus Makhacheva
Ahmed Mater
Haroon Mirza
Joseph Namy
Moataz Nasr
Beya Othmani
Yazid Oulab
Shahpour Pouyan
Kamruzamman Shadin
Wael Shawky
Dima Srouji
Studio Bound
SYN Architects
James Webb
Ayman Yossri-Daydban
Ayman Zedani

La toute première biennale des arts islamiques aura lieu sous l'auvent du prestigieux terminal du Hajj, conçu par Skidmore, Owings & Merrill en 1981 et lauréat du prix Aga Khan d'architecture en 1983. Il y aura également un site de 70 000 m2 spécialement construit pour l'occasion. Il inclura des espaces d'exposition, un théâtre, une mosquée, des ateliers et des salles de classe dédiés à la programmation, ainsi que des commerces et des restaurants.

Ce nouveau lieu, dont la construction est rendue possible grâce à la coopération entre le ministère de la Culture et les autorités compétentes, permettra de consolider sa position en tant que centre de rayonnement des arts et de la culture islamiques.

Edelman (France)

[email us here](#)

..

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/596238367>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2022 Newsmatics Inc. All Right Reserved.