

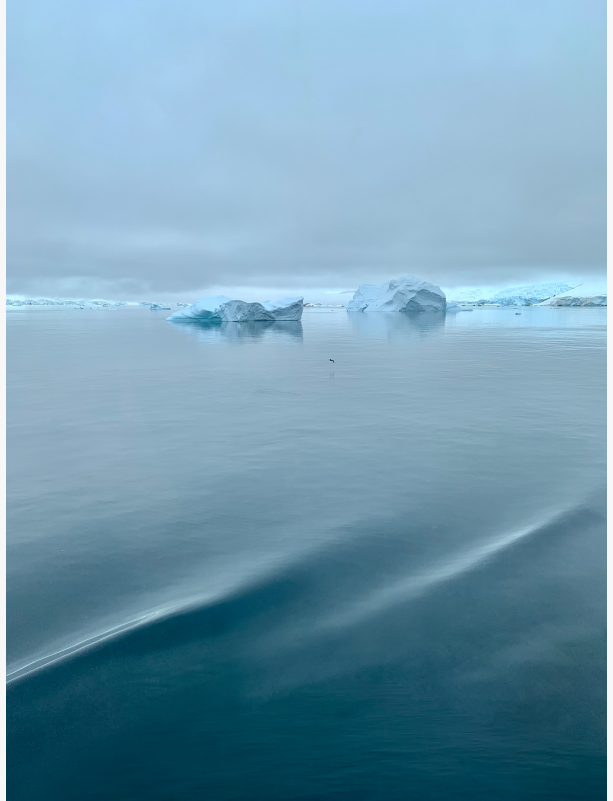
Antarctica, Melting Beauty – Paola Marzotto

BUENOS AIRES, ARGENTINA, October 18, 2022 /EINPresswire.com/ -- Eye-V Gallery se complace en anunciar la exposición “Antarctica, Melting Beauty” de la fotógrafa y fundadora de Eye-V Gallery, Paola Marzotto, bajo la curaduría de Luis Guzman Castellanos y de Gustavo Yoghaurdjian. Estará desde el 18 de Octubre al 1 de Noviembre en la Galería de los Atlantes del Palacio de la Legislatura de Buenos Aires en ocasiones del C40, la cumbre mundial de alcaldes sobre el cambio climático.

Marzotto tomó las cautivantes fotografías de los glaciares y paisajes marinos de la Antártida Argentina a principios de 2020 cuando la pandemia comenzaba a esparcirse por el mundo.

Las imágenes de Marzotto ilustran la fragmentación de un paisaje que hasta hace poco se había retratado en su inmensidad majestuosa y hoy a través de su lente se presenta como una catástrofe ambiental que afecta una región fundamental para el sustento de nuestro Planeta. El archipiélago de diminutos islotes a la deriva nos impacta con su belleza y con la tristeza de ver derretirse los icebergs una vez monumentales.

Esta reacción emotiva es la que Marzotto busca suscitar, para sacudir a



Argentine Antarctica



Fragmentation of Antarctic

una raza humana que se ha disociado de la Naturaleza.

“El viaje en busca del alma termina aquí, donde el espacio y la luz coinciden, donde el fin del mundo se encuentra con el fin del planeta. ¿Qué esperamos?” afirma en su manifiesto para la serie.

Su conmoción al observar la gravedad de la degradación de uno de los rincones más remotos del planeta ha provocado que Marzotto lo llame “Un viaje al abismo” y sirvió como impulso para la creación de su emprendimiento centrado en fotografía de la Naturaleza.



Photographer on location

Marzotto nació en Portogruaro, Venecia, en 1955. En su adolescencia se mudó a Roma, donde estudió antropología y psicología, creciendo en el ambiente artístico de los años setenta.

Paola Marzotto se inició en la vida laboral como fotoperiodista independiente para diferentes agencias y revistas italianas, luego convirtiéndose en autora y productora televisiva. En agosto de 2021 fundó Eye-V Gallery y actualmente se dedica a la Fotografía Artística, enfocándose en la Naturaleza.

Su exposición “Antártida, Melting Beauty” se presentó en el calendario del Pabellón Italiano de la Bienal de Venecia en Septiembre de 2021. Se volvió a mostrar en Madrid en la Escuela de Minas y Energía en febrero de 2022 con motivo de la celebración del premio de un concurso de Fotografía de Naturaleza patrocinado conjuntamente entre diferentes grupos de la Universidad Politécnica de Madrid, bajo el hashtag de Marzotto “#BetterEarthThanMars”.

Eye-V Gallery nace en 2021, tiene sede en Uruguay, Buenos Aires, Milán y Nueva York, y agrupa una comunidad internacional de fotógrafos. Eye-V Gallery tiene carácter global y asociativo, organizando muestras y eventos culturales alrededor del mundo en diversos ámbitos que van desde galerías privadas a museos y bienales de arte.

18 de Octubre al 1 de Noviembre, 2022

Lunes a viernes / 10 a 18 horas

Palacio de la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires, "Galería de los Atlantes", sita en Perú

www.eye-vgallery.com

Eye-V Gallery

Eye-V Gallery

+39 335287589

info@eye-vgallery.com

Visit us on social media:

[Other](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/596529366>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2022 Newsmatics Inc. All Right Reserved.