

L'arte contemporanea di Cesare Catania va oltre la pittura e si trasforma in messaggio sociale

MILAN, LOMBARDIA, ITALY, November 18, 2022

/EINPresswire.com/ -- Grande successo ieri per la prima tappa del progetto intitolato "[l'Abbraccio](#)", un progetto a sfondo socio-culturale che prende la sua origine dall'omonima e celeberrima opera d'arte contemporanea realizzata da [Cesare Catania](#). Un progetto inclusivo che abbraccerà diverse città grazie a virtuose collaborazioni con le istituzioni locali, oggi più che mai in prima linea sui temi che toccano le fasce più fragili post pandemia e che al contempo sono e rappresentano la nostra speranza verso il futuro. Un progetto questo che ha iniziato il proprio percorso dallo skyline al 31esimo piano di Palazzo Pirelli, uno dei luoghi simbolo di un città e di un Paese Italia che guarda comunque al futuro.

"Dopo un periodo così lungo in cui la crisi sanitaria ci ha abituati al distanziamento sociale, è tornato il momento di abbracciarsi!" Così spiega l'artista. "Con questo progetto e con l'esposizione di questo arazzo la mia speranza è di risvegliare il desiderio naturale di tornare ad abbracciarsi. In maniera semplice... senza più paura... donando ciò che ci è stato tolto... la nostra capacità di dimostrare il nostro amore, il nostro sentire. Il nostro semplice bene alle persone a noi più care. E' per questo che il progetto si è rivolto in primis ai bambini, la nostra energia pura, il nostro primordiale, l'essere senza condizionamenti. Con loro abbiamo reso l'opera vivente tra noi, colorando, giocando, ridendo; ogni bimbo ha ricevuto una copia dell'abbraccio in bianco e nero e con la sua fantasia e creatività poteva creare una mini opera unica e diventare un piccolo meraviglioso artista insieme agli altri."

Durante la mattina una trentina di studenti delle scuole elementari hanno aderito al progetto ospitato dal [Consiglio Regionale della Lombardia](#) colorando una versione in bianco e nero del dipinto dell'abbraccio, un arazzo olio su tela realizzato nel 2016 da Cesare Catania che rappresenta in senso stretto l'abbraccio tra un uomo e una donna e in senso lato l'abbraccio tra due persone di colori differenti. Le opere colorate dai bambini sono state unite insieme in



un'unica opera d'arte collettiva confermata da tutti i bambini e dall'artista stesso, un'opera intitolata "L'Abbraccio dei Bambini".

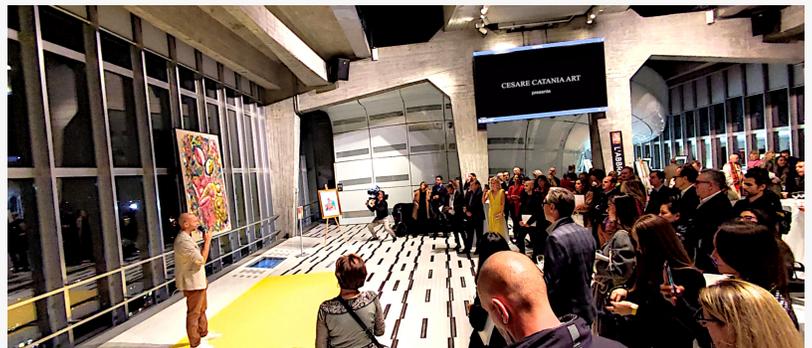
A salutare i "piccoli artisti" durante la mattina creativa anche il Presidente del consiglio regionale della Lombardia Alessandro Fermi, che ha ringraziato sia l'artista Cesare Catania per aver portato alla comunità un progetto così importante che l'Associazione San Babila per aver sostenuto l'artista stesso. A dare il suo saluto alla bambini e al progetto anche la Fondazione Akbaraly, fondazione del Madagascar che lotta da anni contro la povertà estrema e le disuguaglianze.

"Sono davvero soddisfatto di come le istituzioni e il pubblico, grande e piccino, abbiano dato la loro partecipazione e il loro supporto; la conferma che è arrivato davvero il momento di tornare a stare insieme condividendo la bellezza della vita che l'Arte da sempre ha l'onore e l'onere di rappresentare. Quando si è tutti insieme i bei progetti assumono colori e valori più variegati, nelle diversità si trovano nuovi spazi, nelle fusioni e nelle partnerships futuri orizzonti tutti ancora da scoprire. Un grazie speciale a tutte le persone che hanno creduto in me, che mi hanno supportato che hanno contribuito alla riuscita di questa anteprima del progetto L'Abbraccio, a tutti coloro che sono intervenuti all'evento o che comunque hanno anche da lontano partecipato con gioia e intensità" continua l'Artista.

La giornata è andata avanti con "un abbraccio anche per gli adulti". Nel pomeriggio la mostra ha aperto alle 17 le porte dello skyline al 31esimo piano di Palazzo Pirelli ad amici, collezionisti, stampa e ospiti selezionati per spiegare nel dettaglio il progetto e per ammirare dal vivo l'esposizione di arte contemporanea di Cesare Catania allestita per l'occasione nella stessa Sala Belvedere Enzo Jannacci, una mostra che ha viste esposte una trentina di opere di arte materica



Cesare Catania accompagna i bambini a disegnare al Palazzo Pirelli



Cesare Catania descrive al pubblico di Palazzo Pirelli il progetto dell'Abbraccio

tra dipinti e sculture realizzate tra il 2017 e il 2022 dal maestro Cesare Catania, oltre al già menzionato arazzo intitolato "L'Abbraccio".

Sabrina

Cesare Catania ART

+39 328 843 9734

[email us here](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/602040361>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2022 Newsmatics Inc. All Right Reserved.