

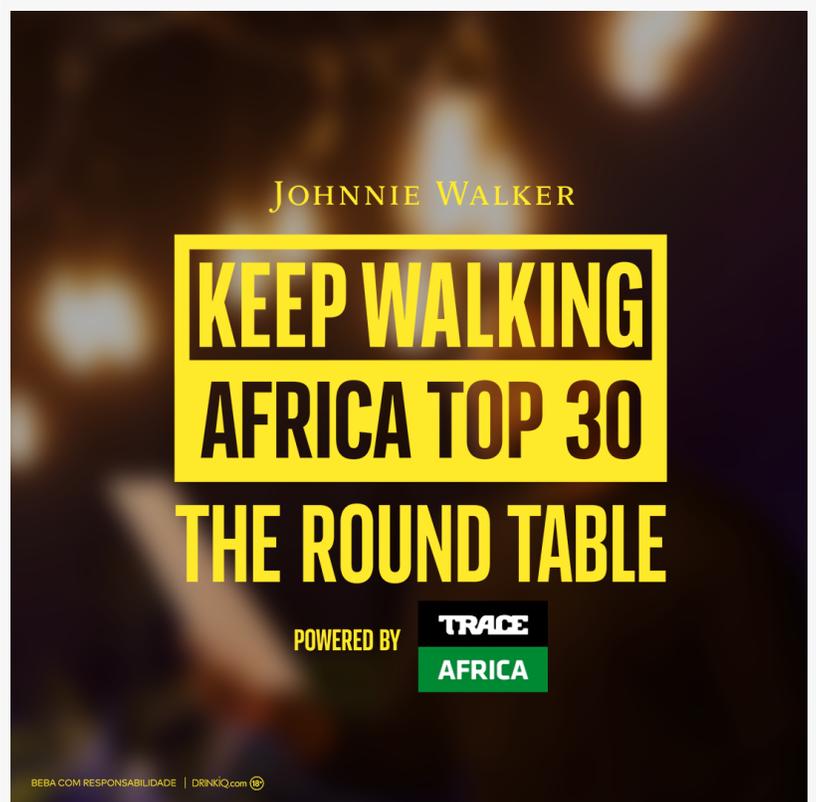
L'ÉMISSION SPÉCIALE 'KEEP WALKING AFRICA TOP 30 : THE ROUND TABLE' SERA DIFFUSÉE SUR TRACE

Les géants de la culture africaine parlent de l'avenir culturel du continent et des Top 30 finalistes.

ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE, December 9, 2022 /EINPresswire.com/ -- Cinq géants de la culture africaine - dont la star de l'afrobeats, D'Banj et l'artiste-producteur, Tresor - sont les vedettes de l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table qui sera diffusée sur les chaînes Trace dans toute l'Afrique le 9 décembre.

Dans l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table, le panel s'engage dans une discussion passionnante sur l'avenir de la culture africaine et de l'industrie créative, tout en présentant les créatifs identifiés sur la liste Keep Walking : Africa Top 30, une vision commune de Johnnie Walker™ et Trace, pour identifier la prochaine génération de créatifs africains dans la musique, le cinéma, les médias, la mode et l'art.

Aux côtés de D'Banj et de Trésor, on retrouve l'experte en médias et mode, et ancienne rédactrice en chef du magazine Elle Côte d'Ivoire, Frédérique Leininger ; l'aficionado du cinéma et directrice de la société de vente et de distribution AAA Films, Mayenzeke Baza, et le chef de la marque House of Walker, Adrian De Wet, ainsi que l'expert de l'industrie musicale et modérateur du spectacle, Munya Chanetsa.



Cinq géants de la culture africaine - dont la star de l'afrobeats, D'Banj et l'artiste-producteur, Tresor - sont les vedettes de l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table qui sera diffusée sur les chaînes Trace dans toute l'Afrique le 9 décembre.

"J'ai toujours dit que lorsque l'espoir sera rendu visible en Afrique, notre culture recevra l'attention mondiale qu'elle mérite. Pour moi, la culture est notre or et je suis constamment étonné par la profondeur du talent que nous avons en Afrique, incarné par ceux qui figurent sur la liste du Top 30", déclare D'banj, dont le tube "Oliver Twist" a été le premier disque afrobeats à atteindre la première place des hit-parades en Europe.



Dans l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table, le panel s'engage dans une discussion passionnante sur l'avenir de la culture africaine et de l'industrie créative

La liste inaugurale Keep Walking : Africa Top 30 comprend des créatifs (dont certains ont eu un impact mondial) de tout le continent, de l'Angola à la Côte d'Ivoire, en passant par le Cameroun, l'Éthiopie, le Ghana, le Gabon, le Kenya, le Mozambique, le Nigeria, le Rwanda, l'Afrique du Sud, la Tanzanie et la Zambie.

“

Pour moi, la culture est notre or et je suis constamment étonné par la profondeur du talent que nous avons en Afrique, incarné par ceux qui figurent sur la liste du Top 30”

D'banj

"Bien qu'il soit impossible de prévoir l'avenir, la culture africaine est sans aucun doute sur une trajectoire de croissance phénoménale, stimulée non seulement par la consommation locale mais aussi par l'attrait mondial tant attendu. L'émission est une plongée profonde mais amusante dans ce domaine et donne aux téléspectateurs un aperçu de certains créateurs africains de la prochaine génération vraiment uniques", a déclaré le modérateur, Munya Chanetsa, fondateur de Masters of The Industry (une plateforme en ligne de transfert de compétences dans l'industrie de la musique) et directeur général de l'Afrique pour Empire Publishing.

Les sujets abordés dans le cadre de Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table vont de l'avenir de l'identité musicale africaine aux tendances émergentes de l'esthétique de la mode africaine, en passant par l'impact de la technologie sur l'art, l'évolution des médias et la manière dont les histoires africaines font des vagues sur un marché cinématographique mondial plus diversifié.

"Provenant de tout le continent, la liste Keep Walking : Africa Top 30 reflète la meilleure et la prochaine génération d'innovateurs culturels africains et Keep Walking Africa Top 30 : The Round

Table révèle à quel point la culture peut rassembler le continent. Nous ne pourrions pas être plus enthousiastes", déclare Valentine Gaudin-Muteba, directrice générale de Trace pour l'Afrique australe.

Adrian De Wet, chef de la marque House of Walker, ajoute : "La profondeur du talent parmi les finalistes du Top 30 nous a donné une réelle inspiration et il est clair que les créatifs africains suivent leur propre chemin avec audace et confiance. Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table révèle également à quel point la culture africaine est dynamique tout en conservant un sens si fort de l'identité partagée."

Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table est diffusé sur Trace Africa, Trace Toca, Trace Mutzika et Trace Africa Anglophone le 9 décembre ainsi que sur Trace Radio en Côte d'Ivoire à 21h00 G.M.T. ; 19h00 C.A.T. ; 23h00 W.A.T. ; 21h00 E.A.T.

- #JohnnieWalker #KeepWalking
#AfricaTop30
- Pour plus d'informations et de visuels.

FIN

Lindile Ndwayana
Celebrity Services Africa
+27725241956 ext.
[email us here](#)



Dans l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table, le panel s'engage dans une discussion passionnante sur l'avenir de la culture africaine et de l'industrie créative



Dans l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table, le panel s'engage dans une discussion passionnante sur l'avenir de la culture africaine et de l'industrie créative



Cinq géants de la culture africaine - dont la star de l'afrobeats, D'Banj et l'artiste-producteur, Tresor - sont les vedettes de l'émission Keep Walking Africa Top 30 : The Round Table qui sera diffusée sur les chaînes Trace dans toute l'Afrique le 9 décembre.

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/605272861>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2022 Newsmatics Inc. All Right Reserved.