

El Alcalde Alejandro Ruz Castro inaugura “La Peni”, primer espacio interactivo, inmersivo y gratuito de Latinoamérica

La Peni es el proyecto de intervención digital que rescata y transforma 19 mil metros cuadrados de un espacio público, histórico e icónico de Mérida.

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, December 15, 2023 /EINPresswire.com/ -- Este 13 de diciembre se inauguró “La Peni”, el proyecto de intervención digital que rescata y transforma 19 mil metros cuadrados de un espacio público, histórico e icónico de Mérida, para diseñar una experiencia cultural inmersiva, interactiva y gratuita única en Latinoamérica.



(Izq a der) Alejandro Ruz, Alcalde de Mérida y Jorge Contreras, creador del proyecto

La instalación, que estuvo en desarrollo durante más de 5 años, tiene lugar en el espacio formado por la ex Penitenciaría Juárez, mejor conocida como “La Peni” y el icónico Parque de la Paz, puerta de entrada al Centro Histórico de la ciudad, zonas que fueron completamente rehabilitadas para este momento.

“

Mérida se ha convertido en la gran capital del Sureste de México, transformándose en una ciudad inteligente que coloca a las personas en el centro del desarrollo”

Alejandro Ruz Castro, Alcalde de Mérida

El proyecto es un reflejo del compromiso de la actual administración municipal por trabajar en todos los aspectos que brinden o coadyuven a elevar la calidad de vida de las y los ciudadanos, donde la cultura y recreación no son la excepción. Así lo indicó el alcalde Alejandro Ruz Castro quien inauguró este proyecto de intervención digital.

“Hoy, Mérida se ha convertido en la gran capital del

Sureste de México, transformándose en una ciudad inteligente que coloca a las personas en el centro del desarrollo, incorpora tecnologías de información y comunicación en la gestión urbana

e incluye procesos de planificación colaborativa y participación ciudadana. Mérida está apostando por un futuro innovador, competitivo, atractivo y resiliente, mejorando la vida de sus habitantes”, subrayó.

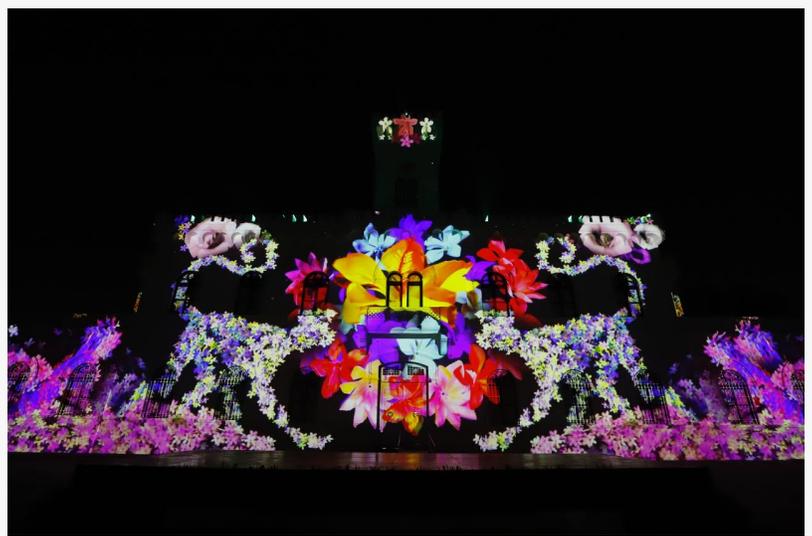
En “La Peni” las personas se convierten en creadores de un espectáculo único e irrepetible que se construye diariamente con sus intervenciones. Hay proyecciones monumentales, audio interactivo y envolvente, sensores de movimiento, pantallas táctiles e interactivas, y efectos visuales con láseres, pensados para perdurar en la memoria y los sentidos.

Desde que se entra al Parque de la Luz, la gente es recibida por una hamaca gigante de 65 x 15 metros, creada por el artista Rodrigo Ballester, como metáfora de la fuerza y armonía del tejido social yucateco. La curaduría corrió a cargo de Arantxa Montes Valladares, fundadora y directora creativa del estudio de diseño manoumana.

Durante el día, los visitantes podrán apreciar los sonidos inspirados en la región y conforme llegue la noche, las lámparas inteligentes iluminarán y darán vida a los árboles, acompañados del audio creado por Inteligencia Artificial que transmite sonidos de la fauna de la región para contribuir a la atmósfera.

“La Peni” tiene distintos momentos interactivos: Semillas, Cometas, Constelaciones, Portales digitales, Proyección Estelar y Fuentes interactivas. En ellos, los visitantes pueden elegir semillas regionales y “sembrarlas” digitalmente en la fachada de la ex penitenciaría o “energizar cometas” que rememoran al Chicxulub, meteorito que cayó en Yucatán hace 66 millones de años.

También se pueden crear diferentes constelaciones con el movimiento generado desde el flash de sus teléfonos celulares, así como “atravesar” con sus brazos una cortina digital y jugar con un sistema de chorros de agua que sigue sus movimientos, con un sistema único en el mundo.



Proyección estelar en la fachada de La Peni



Video mapping en la fachada de La Peni

La cereza del pastel es su gran proyección de video mapping diseñado específicamente para la fachada de "La Peni", con un espectáculo único que retoma esencias del pasado de la cultura yucateca y proyecta una ventana hacia el futuro.

El proyecto "La Peni" fue creado por Jorge Contreras, productor creativo transdisciplinario, que ha trabajado en la producción de cine, teatro, televisión, circo, conciertos y espacios gastronómicos. Estudió la carrera de actuación en Casa del Teatro, y se especializó en las técnicas Lecoq, Decreoux y del Odin Theatre. Recientemente, Contreras ha incursionado como creador de lo que él llama "Ecosistemas Inmersivos Interactivos Digitales", haciendo uso del espacio y la tecnología como medios para crear mundos digitales y difundir historias.

La cocreadora es Sietemedia, empresa internacional de producción multimedia que se especializa en la creación de proyectos que comparten mensajes ricos en contenido y significado a través de experiencias inmersivas en espacios públicos o privados combinando creatividad, tecnología, innovación cultural y sostenibilidad.

"Utilizamos tecnología de vanguardia para recuperar este espacio urbano y convertirlo en un nuevo atractivo cultural único para la ciudad. En muchas partes del mundo, las instalaciones de arte han comenzado a salir de los museos y espacios confinados para usar los espacios públicos de la ciudad, transformarlos y usarlos para contar historias. La diferencia con "La Peni" es que es un proyecto permanente, siempre vivo, dinámico y que, por la interacción de la gente, nunca puede ser igual", señaló el creador Jorge Contreras.

Durante su intervención, el director de Cultura, Irving Berlín Villafaña destacó que "La Peni" es el primer parque inmersivo con tecnología digital de interacción de México y América Latina, que por su innovación atraerá a diversos artistas del mundo y que pondrá a jugar a todas y todos los meridianos.

"La Peni es una semilla de arte y cultura que tiene mucho que dar hoy y en el futuro. Pero, sobre todo, es para las familias de Mérida, para los jóvenes y niños. Disfrutémosla porque hoy está aquí, en el Parque de La Paz", expresó.

A través del despliegue de tecnología, la convergencia de momentos digitales e interactivos, así como de sus espectaculares dimensiones, el proyecto combina arte y la tecnología como herramientas de difusión cultural, elementos presentes en otras experiencias artísticas y de entretenimiento como Cité Mémoire en Montreal, Avatar Experience en Singapur y la Casa Batlló, en Barcelona.

Magdalena Robles
Cuadrante Estrategia y Comunicacion
+52 55 79605109
mrobles@cuadrante.com.mx

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2023 Newsmatics Inc. All Right Reserved.