

FLYING FLEA PRESENTA LA PRIMA ART BIKE DI MATTIA BIAGI AL SALONE DEL MOBILE 2025

MILAN, MILAN, ITALY, April 7, 2025

/EINPresswire.com/ -- Milano, 7 aprile

2025,- Flying Flea, il nuovo marchio di

veicoli elettrici di Royal Enfield, e

l'artista Mattia Biagi hanno presentato

oggi il frutto della loro rivoluzionaria

collaborazione al Salone del Mobile di

Milano. Questa opera d'arte unica,

battezzata Motototem, rappresenta

non solo una pietra miliare tra arte e

mobilità, ma celebra anche la

creatività, l'innovazione e la

sostenibilità, valori profondamente

radicati nell'identità di Flying Flea.

Creata in collaborazione con Mattia,

Flying Flea e Royal Enfield Custom

World, ogni materiale scelto ha un

significato che va oltre l'estetica, connettendo la motocicletta alla natura in modo raffinato e

suggestivo. Pur mantenendo la silhouette senza tempo della Flying Flea FF.C6, ispirata al modello

originale degli anni '40, ciascun dettaglio di Motototem gioca il proprio ruolo nella storia.

Iniziando dalla parte anteriore, le manopole originali del manubrio sono state sostituite con

pezzi unici in bronzo che riproducono le impronte digitali dell'artista, un motivo ripreso anche

nelle pedane, così esaltando gli elementi tattili già presenti nella FF.C6.

Al posto dei tradizionali fari LED anteriori e posteriori, troviamo ora intricate sculture in vetro

soffiato a mano, il cui processo di lavorazione ad alte temperature simboleggia la bellezza insita

nel superamento di una sfida. Il serbatoio, ancora incastonato nel telaio in alluminio forgiato

come nel modello FF.C6, è un pezzo artigianale interamente realizzato in travertino, una pietra

tipicamente rinvenuta intorno alle sorgenti minerali la cui texture unica rende omaggio alla

Flying Flea originale. Sapientemente scolpito per emulare i contorni fluidi di un paracadute,

questo pezzo suggestivo rappresenta un tributo a quelle leggere e agili Flying Flea che venivano

lanciate dagli aerei negli anni Quaranta e impiegate dietro le linee nemiche. I parafanghi, con

foglie incastonate in resina trasparente, sono simbolo di nuova vita, crescita e rinnovamento.

Così come la parte anteriore si integra perfettamente con l'esclusiva sospensione a forcella a

trave della FF.C6, la parte posteriore incorpora una sella in noce massiccio, sostituendo il [design](#)



Art Bike Mattia Biagi

originale con questo pregiato materiale naturale, che aggiunge calore e consistenza organica alla posizione di guida. Le forcelle a parallelogramma ospitano dettagli modellati a mano in argilla, annuendo scherzosamente alle protezioni per forcelle presenti nelle [moto](#) scrambler, come il prossimo modello FF.S6. Queste forme e tonalità organiche, che fungono anche da protezione per il paracatena posteriore, rappresentano la nascita di nuove idee, come fiori in primavera. A impreziosire la scatola della batteria in magnesio dell'FF.C6, anch'essa un esercizio di design organico con le sue alette che rappresentano un incontro senza soluzione di continuità tra passato e futuro, è incastonato un pezzo di pietra nera che enfatizza il principio di design basato sull'uso di materiali grezzi, proprio come il telaio in alluminio forgiato. A completare questo viaggio, i pneumatici sono impreziositi da rondini in pelle fatte a mano, simbolo di ritorno a casa, fedeltà e spirito d'avventura. La scelta di pneumatici da fuoristrada non è casuale, ma enfatizza un concetto chiave: il coraggio di intraprendere un viaggio audace verso percorsi inesplorati. A proposito di questa speciale collaborazione, l'artista Mattia Biagi ha dichiarato: "Una motocicletta è arte in movimento dove la velocità incontra la scultura e ogni viaggio diventa un capolavoro." Mario Alvisi, Chief Growth Officer, Electric Vehicles, Royal Enfield, ha aggiunto: "Ammiriamo da tempo il lavoro di Mattia ed è stata una scelta naturale collaborare con lui per la prima opera d'arte del nostro nuovo marchio Flying Flea. Lo stile autentico e la tecnologia all'avanguardia della FF-C6 gli hanno dato l'ispirazione per creare 'Motototem', e siamo davvero colpiti dalla bellezza, profondità e stile inimitabile di quest'opera d'arte. Flying Flea non è solo un marchio di motociclette elettriche, ma una piattaforma creativa che elettrizza e ispira le persone in tutto il mondo. Collaborare con team globali tra India, Regno Unito, Los Angeles e Milano per dare vita a un progetto che celebra leggerezza, raffinatezza e sostenibilità, rappresenta perfettamente i valori di Flying Flea." Il Salone del Mobile, noto anche come Milan Design Week, che riunisce i designer e le menti creative più innovative del mondo, rappresenta la piattaforma ideale per il debutto di Motototem a livello globale. La presentazione di Motototem a Milano segna solo l'inizio del suo percorso. Successivamente, Flying Flea e Mattia Biagi intendono esporre il concept nell'ambito di una serie di eventi nel 2025.

M&C SAATCHI PR SRL

M&C SAATCHI PR s.r.l.

+39 02 3674 8250

[email us here](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/800801379>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2025 Newsmatics Inc. All Right Reserved.