

Prestige-reiche Wiener Opern- und Kunstlied-Meisterklasse im Franz-Schubert-Konservatorium

WIEN, AUSTRIA, AUSTRIA, August 29, 2025
/EINPresswire.com/ -- Vom 20. bis 26. Oktober 2025
findet im renommierten Wiener Franz-Schubert-Konservatorium eine intensive Opern- und Kunstlied-Meisterklasse statt. Die Veranstaltung bietet Sängerinnen und Sängern aller Niveaus eine einzigartige Gelegenheit zur Verfeinerung ihrer Gesangstechnik, zum Ausbau ihrer Karrierekompetenzen und zur Präsentation ihres Talents auf professioneller Bühne.

Das Programm geht über traditionelle Gesangsausbildung hinaus. [Diana Elizabeth Martinovich](#), Projektleiterin und Fakultätsmitglied, erklärt: „Moderne Opernsänger benötigen neben einer ausdrucksstarken Stimme auch fundiertes Wissen für den Aufbau einer erfolgreichen Karriere.“ Das Programm vermittelt daher gezielt die notwendigen Werkzeuge für den Erfolg im wettbewerbsintensiven Markt.

Die Meisterklasse umfasst Einzelunterricht bei renommierten Dozenten wie dem weltbekannten Bassbariton [Boris Martinovich](#) (www.boris-martinovich.org) der gefeierten Mezzo-Sopranistin Diana Elizabeth Martinovich und Sopranistin Christiana Serafim de Ocampo. Ergänzt wird dies durch Workshops zu folgenden Schwerpunkten:

Karriereentwicklung: Die Teilnehmer erlernen Strategien zum Aufbau eines professionellen Netzwerks und zur Gestaltung eines nachhaltigen Karrierewegs in der Musikbranche. Boris Martinovich betont: „Viele Sängerinnen und Sänger haben Schwierigkeiten mit der geschäftlichen Seite. Wir bieten hier Klarheit und Orientierung.“

Marketing & Eigenpromotion: Es werden effektive Marketingstrategien, inklusive Social-Media-Management, vermittelt, um die individuellen Talente gezielt zu präsentieren und eine starke



PERFORM IN Vienna ANNUAL EVENT

PERFORM THE GALA CONCERT EVENT & MASTERCLASS

DATE & PLACE
20-26 OCTOBER 2025
FRANZ SCHUBERT CONSERVATORY
ABSBERGGASSE 27, 1100 VIENNA

EVENT HIGHLIGHTS

- Opera & Art Song Gala Concert participation
- Daily voice lessons
- Career and marketing coaching
- Job/Uni recommendations and networking

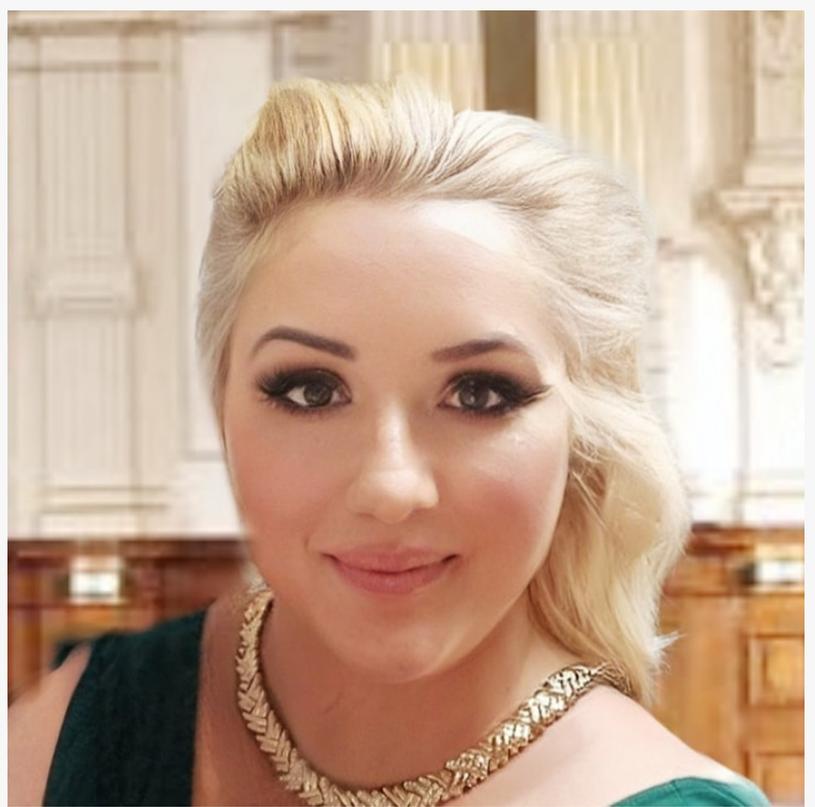
FOR MORE INFORMATION:
info@boris-martinovich.org
WWW.BORIS-MARTINOVICH.ORG/VIENNA-WORKSHOP

Perform in Vienna-audition

Online-Präsenz aufzubauen. Diana Elizabeth Martinovich ergänzt: „Eigenpromotion ist heute unerlässlich. Dieses Programm vermittelt die notwendigen Fähigkeiten für eine erfolgreiche Selbstvermarktung.“

Vorbereitung auf Vorsingen: Die Teilnehmer werden intensiv auf Vorsingen vorbereitet, von der Repertoireauswahl bis hin zur Bühnenpräsenz und dem Umgang mit Nervosität.

Zwei große Galakonzerte: Die Meisterklasse gipfelt in zwei Galakonzerten im Franz-Schubert-Konservatorium, die den Teilnehmern wertvolle Bühnenerfahrung und Auftrittsmöglichkeiten bieten. Boris Martinovich unterstreicht: „Diese Konzerte stärken das Selbstvertrauen und erhöhen die Sichtbarkeit.“



Diana Elizabeth Martinovich-Mezzo-Sopranistin und Projektleiterin

Zusätzlich bietet die Meisterklasse persönliches Feedback, Meisterkurse in Interpretation und Aussprache sowie die Möglichkeit, Kontakte zu potenziellen Arbeitgebern und Universitäten zu knüpfen. Die Teilnehmenden profitieren zudem von der einmaligen kulturellen Atmosphäre Wiens.

“

„Wir verstehen, dass der/die moderne/n Opernsänger/in mehr als nur eine schöne Stimme braucht – er/sie braucht das Know-how, um eine erfolgreiche Karriere aufzubauen“

Diana Elizabeth Martinovich

Zielgruppe:

Die Meisterklasse richtet sich an Opern- und Kunstliedsänger aller Niveaus – von erfahrenen Profis bis zu Nachwuchstalenten.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.boris-martinovich.org/vienna-workshop> oder per E-Mail an info@boris-martinovich.org (Lebenslauf und Video).

Kontakt:

Jeremy Martin PR & Marketing
info@boris-martinovich.org

<https://www.boris-martinovich.org>

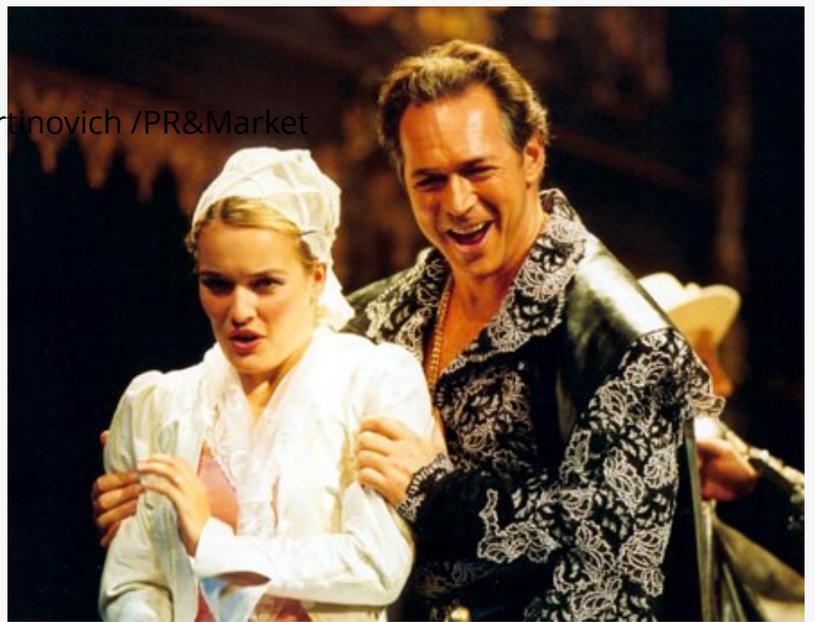
Jeremy Martin

International Voice Competition Boris Martinovich /PR&Market

[email us here](#)

Visit us on social media:

[Facebook](#)



Boris Martinovich als Don Giovanni -Wiener Staatsoper

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/844447664>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2025 Newsmatics Inc. All Right Reserved.