

Elena Brovelli : Les Portails du Troisième Millénaire confirment leur place dans l'art contemporain

De l'aura monégasque de Dalí et Picasso à Berlin et Innsbruck, Elena Brovelli confirme ses Portails comme de rares seuils rituels du troisième millénaire.

FONTVIEILLE, MONACO, FRANCE, September 25, 2025 /EINPresswire.com/ -- Au cœur de la

“

«Les collectionneurs n'acquièrent pas seulement des œuvres, mais des portails de transformation, fragments rares de patrimoine vivant.»

Justine D'Angelo | Curatrice

Principauté de Monaco, dans l'Espace Chapiteau de Fontvieille, un lieu imaginé par le prince Rainier III et qui a accueilli des expositions de maîtres tels que Salvador Dalí et Pablo Picasso, la présence d'[Elena Brovelli](#) s'impose désormais comme une évidence. Ses Portails confirment leur rôle de langage rituel pour notre siècle, inscrivant son nom dans une lignée artistique où l'histoire dialogue avec le troisième millénaire.

Les créations de Brovelli ne sont pas des œuvres au sens conventionnel. Ce sont des portails énergétiques, des objets rituels capables de rétablir l'harmonie aussi bien dans les espaces intimes que dans les champs vibratoires plus vastes de ceux qui les traversent. Chaque pli de tissu devient un souffle, chaque surface un seuil consacré par des gestes subtils et vibratoires. Sa vision, codifiée dans le Manifeste & Glossaire Brovellien et approfondie dans la monographie de collection "[Exploration of Liquidity](#)" (Beyond the Rules Éditions, sous la direction de Justine D'Angelo), inscrit sa pratique dans un cadre intellectuel et éditorial solide.

Au fil des années, Elena Brovelli a consolidé son parcours grâce à des collaborations prestigieuses avec Porsche, Amedia Hotels by Wyndham, Curio Collection by Hilton, la Fondation D. et G. De Marchi et la Fondation F.I.R.A.. Ses Portails ont également trouvé place dans des contextes institutionnels de premier plan, dont des ventes aux enchères organisées à la Bourse italienne de Milan et au Musée national de la Science et de la Technique Léonard de Vinci.

Fidèle à son aura délibérément éphémère, Brovelli apparaîtra prochainement dans des rendez-vous rares : en octobre à la galerie ErsterErster de Berlin, puis en novembre à l'Olympiaworld d'Innsbruck. Des manifestations brèves, mystérieuses, qui disparaissent presque aussitôt

qu'elles surgissent, laissant derrière elles un sillage de silence et de résonance.

Déjà présente dans de nombreuses collections privées en Europe et au-delà, Elena Brovelli est reconnue comme une artiste "investment grade", avec des coefficients établis entre 3 et 3,5. Ses collectionneurs n'acquièrent pas simplement des œuvres, mais des artefacts rituels, où la valeur culturelle se conjugue à un potentiel d'investissement durable.

Entre matérialité et spiritualité, permanence et disparition, les Portails d'Elena Brovelli s'affirment comme un langage rituel de notre temps : des seuils de conscience pour un siècle qui en a plus que jamais besoin.

Martina Mauro

Beyond the Rules | Agence de presse et curatelle artistique

[email us here](#)

Visit us on social media:

[Instagram](#)

ELENA BROVELLI

THE VISIONARY ARTIST OF COSMIC PORTALS



EXPLORATION OF
LIQUIDITY

Exploration of Liquidity | Elena
Brovelli | Monography

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/852459417>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2025 Newsmatics Inc. All Right Reserved.