

+966: Ein genauerer Blick auf das zivilisatorische und kulturelle Erbe des Königreichs Saudi-Arabien

+966: Ein genauerer Blick auf das zivilisatorische und kulturelle Erbe des Königreichs Saudi-Arabien

RIYADH, SAUDI ARABIA, February 20, 2026 /EINPresswire.com/ -- KonoZ, eine der Initiativen des saudi-arabischen Medienministeriums im Königreich Saudi-Arabien, hat die Dokumentarserie „+966“ gestartet, die eine Reihe von Themen untersucht, die das zivilisatorische und menschliche Erbe Saudi-Arabiens widerspiegeln. Die Serie steht im Einklang mit dem Ziel der Initiative, ungezählte Geschichten aus Saudi-Arabien aufzudecken und sie als integralen Bestandteil der globalen Menschheitsgeschichte zu präsentieren.

Der Titel „+966“ bezieht sich auf die internationale Vorwahl des Königreichs – eine Kennung, die als unverwechselbares nationales Merkmal dient, Saudi-Arabien von anderen Ländern abhebt und es sofort erkennbar macht. In jeder Folge befasst sich die Serie mit einem Thema, das für saudi-arabische Bürger von Interesse ist und eng mit ihrer Identität und Kultur verbunden ist, wie zum Beispiel soziale Medien, die Geschichte des Gesangs im Königreich und die arabische Sprache.

Jedes Thema wird in seinem lokalen und globalen historischen Kontext präsentiert, wobei auf



Vom antiken Erbe bis zu modernen Errungenschaften.. +966, ein Symbol unserer Zivilisation.



+966: Ein einzigartiger saudi-arabischer Fingerabdruck, der die Geschichte einer Nation erzählt, die ihresgleichen sucht.

Presse-, Fernseh- und Kinoarchive zurückgegriffen wird. Die Serie enthält auch fesselnde visuelle Elemente, einschließlich Infografiken und Grafikdesign-Techniken, um ausdrucksstarke Bilder zu schaffen und die Informationsvermittlung zu verbessern. Die Folgen werden derzeit auf Saudi Channel, Cultural Channel und SBC ausgestrahlt und sind auch auf Shahid, STC TV und Saudia Airlines verfügbar.

Die Konozi-Initiative fällt unter das Programm zur Entwicklung menschlicher Fähigkeiten der Saudi Vision 2030 und zielt darauf ab, den kulturellen Reichtum und die zivilisatorischen Errungenschaften des Königreichs sowie die Erfolgsgeschichten saudiarabischer Bürger in verschiedenen Bereichen durch Dokumentationen, Kurzfilme und Animationswerke festzuhalten.

Zu den von Konozi produzierten Dokumentationen gehören „The Destination“, „Station 7“, „Hard Phase“, „Seagull of Arabia“, „Ala Hadden Sawa“, „What Do Saudis Eat“, „Saudi Atlas“ und „Horizon“ sowie die Kurzfilme „Raee Al-Ajrab“ und „Safraa's Night“. Die Initiative hat an zahlreichen internationalen Festivals teilgenommen und eine Reihe globaler Auszeichnungen erhalten.

KHALID ALOUD

Armath

+966 505265857

[email us here](#)

Visit us on social media:

[LinkedIn](#)

[X](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/894072528>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2026 Newsmatics Inc. All Right Reserved.