

LOU FERRIGNO SE CONVIERTE EN EL MONSTRUO: 'EL EREMAÑO' LLEGA A LATINOAMÉRICA

Lou Ferrigno se convierte en el monstruo en su primera película de terror, junto a Malina Weissman en El Eremaño, que llega a Latinoamérica el 29 de agosto.

NEW YORK, NY, UNITED STATES, August 19, 2026 /EINPresswire.com/ -- KIT DE PRENSA LATINOAMÉRICA — NOTICIAS DE ENTRETENIMIENTO
EL EREMAÑO — ESTRENO EN LATINOAMÉRICA EL 29 DE AGOSTO DE 2026

LOU FERRIGNO FINALMENTE SE CONVIERTE EN EL MONSTRUO EN EL EREMAÑO

LA ESTRELLA DE THE INCREDIBLE HULK PROTAGONIZA SU PRIMERA PELÍCULA DE TERROR Y SE ENFRENTA A LA JOVEN ESTRELLA MALINA WEISSMAN

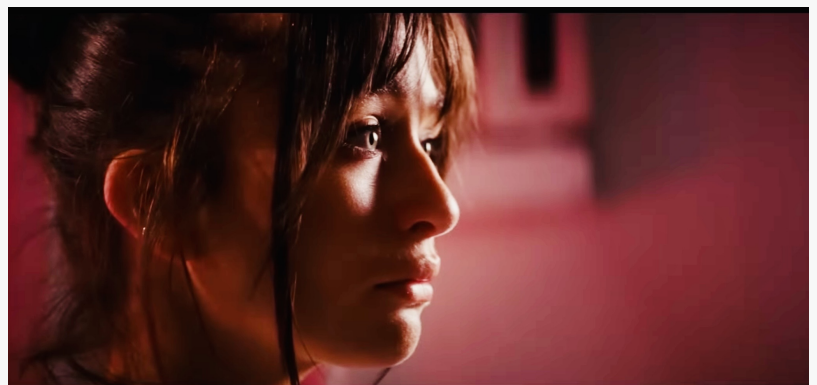
Durante generaciones, el público de televisión ha conocido a Lou Ferrigno como el monstruo al que todos querían ver.

Ahora, en EL EREMAÑO, Ferrigno se convierte en el monstruo al que todos tendrán que temer.

Conocido mundialmente por interpretar al Incredible Hulk original de la televisión, Ferrigno interpreta a El Eremaño, un imponente y solitario granjero de cerdos y caníbal cuyo jerky casero esconde un



POSTER - Lou Ferrigno, Malina Weissman & Anthony Turpel



Malina Weissman as LISA

secreto aterrador.

Para Ferrigno, el papel representa una oportunidad largamente esperada de entrar en el género del terror. El actor siempre ha expresado su afición por las películas de miedo y El Eremaño marca su primera incursión plena en el género.

La transformación de Ferrigno es uno de los grandes atractivos de la película. Ha desaparecido el héroe que el público asoció con él durante décadas. En su lugar aparece un depredador silencioso, imponente y físicamente amenazante.



Lou Ferrigno as The Hermit

Esta vez, Lou Ferrigno no es el héroe. Él es el terror.

“

Trabajar con una leyenda como Lou Ferrigno junto a una joven estrella como Malina Weissman fue extraordinario. Ver a dos generaciones de talento reunirse aportó una energía única a El Eremaño.”

Salvatore Scialfani & Gerry Pass - Productores

MALINA WEISSMAN CONTRA LOU FERRIGNO

Frente a Ferrigno está Malina Weissman, reconocida internacionalmente por interpretar a Violet Baudelaire en A Series of Unfortunate Events, de Netflix.

Weissman interpreta a Lisa, una joven cuyo viaje al campo se convierte en una lucha por sobrevivir después de cruzarse con El Eremaño.

La combinación crea una dinámica generacional poco habitual: una leyenda de la televisión frente a una joven

estrella de una nueva generación.

Ferrigno y Weissman representan a dos generaciones muy diferentes de espectadores, y El Eremaño los coloca directamente uno frente al otro.

Lisa contra El Eremaño.

Malina Weissman contra Lou Ferrigno.

Ese es el enfrentamiento central de la película.

DEL INCREDIBLE HULK A EL EREMAÑO

La actuación de Ferrigno también representa una transformación radical respecto al personaje que lo hizo famoso.

Hulk era un personaje al que el público terminaba apoyando.

El Eremaño es alguien de quien el público tendrá que escapar.

Para los realizadores, precisamente ese contraste era irresistible.

“Lou Ferrigno ES El Eremaño. El público lo conoce como un héroe, así que había algo irresistible en darle la vuelta por completo a esa historia. Su presencia física es enorme, pero debajo del horror también hay soledad y tristeza.”

— Gerry Pass, Productor

UNA JOVEN ESTRELLA FRENTE A UNA LEYENDA

Para Weissman, El Eremaño representa un cambio radical respecto al mundo de fantasía gótica de A Series of Unfortunate Events.

Como Lisa, se encuentra aislada y vulnerable, obligada a confiar en sus propios instintos mientras descubre que el extraño granjero local es mucho más peligroso de lo que parece.

Mientras Ferrigno aporta décadas de experiencia y una presencia inconfundible en pantalla, Weissman aporta la energía de una nueva generación de intérpretes.

Ese contraste se convirtió en una parte fundamental de la identidad de la película.

“Trabajar con una leyenda como Lou Ferrigno junto a una joven estrella como Malina Weissman fue extraordinario. Ver a dos generaciones de talento reunirse aportó una energía única a El Eremaño.”

— Productores

TODOS CONOCEN EL JERKY

En el centro de la historia de El Eremaño está el jerky casero del granjero.

Todos en la comunidad lo conocen.

Todos lo comen.

Casi nadie quiere preguntar de dónde viene la carne.

Lisa está a punto de descubrirlo.

El director Salvatore Sclafani combina terror rural, suspenso slasher, comedia oscura y efectos prácticos de criaturas para crear un mundo en el que una extraña leyenda local se convierte en una aterradora realidad.

El resultado es una película de terror que combina elementos oscuros con humor inesperado y un monstruo central poco convencional.

EL EREMAÑO — LATINOAMÉRICA — 29 DE AGOSTO

Después de su lanzamiento digital en Estados Unidos en marzo de 2026, EL EREMAÑO comienza su estreno en Latinoamérica el 29 de agosto de 2026.

La película se presentará en su idioma original, inglés, con subtítulos en español y portugués de Brasil.

La disponibilidad específica por plataforma y territorio será anunciada a través de los socios regionales de distribución en streaming.

Duración: 86 minutos

Género: Terror / Creature Slasher

Idioma: Inglés

Subtítulos: Español / Portugués (Brasil)

Director: Salvatore Sclafani

Productores: Gerry Pass & Salvatore Sclafani

Protagonistas: Lou Ferrigno, Malina Weissman, Anthony Turpel

Estudios: Chrome Entertainment & First Child Productions

SOBRE LA PELÍCULA

Dirigida por Salvatore Sclafani, EL EREMAÑO está protagonizada por Lou Ferrigno, Malina Weissman y Anthony Turpel.

Malina Weissman interpreta a Lisa, una joven atrapada en una aterradora lucha por sobrevivir contra El Eremaño de Ferrigno, un granjero caníbal y solitario que guarda un secreto macabro.

Para Ferrigno, la película ofrece algo que el público nunca había visto de él: no al héroe, no al superhéroe, sino al monstruo.

Para Weissman, representa su entrada en el terror visceral de supervivencia.

Juntos crean uno de los grandes atractivos de la película: una leyenda de la televisión enfrentándose a una de las jóvenes estrellas de una nueva generación.

El 29 de agosto, Lisa se encuentra con El Eremaño en toda Latinoamérica.

Y El Eremaño trae el jerky.

<http://www.thehermitmovie.com>

Gerry Pass

Chrome Entertainment

+1 424-599-1600

asst@chromeent.com

Visit us on social media:

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[TikTok](#)

This press release can be viewed online at: <https://www.einpresswire.com/article/935370612>

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.

© 1995-2026 Newsmatics Inc. All Right Reserved.