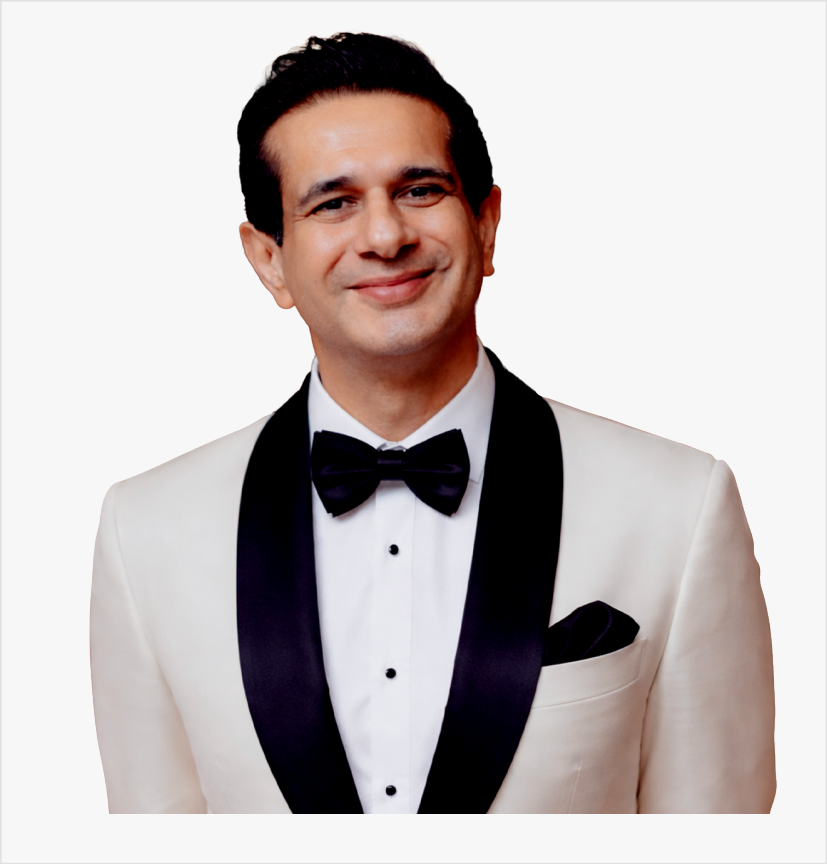

EINPRESSWIRE

ما وراء المكان : الحِرفية والضوء والصوت التي تقف وراء مؤتمر DWP Congress في أودايبور من 6 إلى 8 أكتوبر 2026

UDAIPUR, INDIA, October 2, 2026 /EINPresswire.com/ -- من منصة مستوحاة من قصور ميوار إلى ليلة ختامية تُقام على جزيرة خاصة، يوضح الشركاء الذين يساهمون في صياغة مؤتمر DWP Congress 2026 كيف تُصنع الفخامة العصرية على أرض الواقع .

تستضيف QnA International ، الجهة المنظمة لـ المؤتمر العالمي لمنظمي حفلات الزفاف في الوجهات (DWP Congress) ، الدورة السابعة عشرة من المؤتمر خلال الفترة من 6 إلى 8 أكتوبر 2026 في فندق فيرمونت أودايبور بالاس بولاية راجستان، وذلك للمرة الأولى التي يُقام فيها المؤتمر في الهند .

ويجمع المؤتمر أكثر من 350 من أبرز منظمي حفلات الزفاف والموردين وأصحاب الفنادق وهيئات السياحة في العالم، فيما تتشكل أيامه الثلاثة من خلال تعاون مجموعة من شركاء التصميم والضيافة والموسيقى والتصوير والإنتاج، حيث يعمل كل منهم على بناء تجربة تهدف إلى إظهار الكيفية التي تُصنع بها الفخامة العصرية فعليًا أمام مجتمع حفلات الزفاف العالمي .

قبل أن يتخذ أول مندوب مقعده، ستكون أودايبور حاضرة بالفعل على المسرح . إذ تتولى The Wedding Design Company تصميم منصة المؤتمر، مستلهمةً اللغة البصرية لمنطقة ميوار، من خلال إعادة تقديم عناصرها المعمارية المميزة، بما في ذلك القباب ذات المظلات (Chhatri) ، ونوافذ الجاروكها (Jharokha) ، والمشربيات (Jaali) ، والسياجات المزخرفة، ضمن رؤية معاصرة تتناسب مع أجواء حدث دولي .

وتقول المؤسسة فاندانا موهان: «كان من المهم بالنسبة لنا ألا يقتصر حضور المشاركين القادمين إلى DWP على حضور مؤتمر يُقام في الهند، بل أن يشعروا بالفعل بالمكان الذي يوجدون فيه . ويظل الأشخاص والحوارات محور التركيز، بينما يضفي التصميم، بصورة هادئة



ومدروسة، حضور الوجهة على التجربة .»

ويمتد هذا النهج، القائم على إتاحة المجال
للمكان للتعبير عن هويته بدلًا من فرض حضوره
بصورة صاخبة، إلى الأمسيات التي تلي ذلك . إذ يعمل
كايفال باتيل، المدير في Absolute Events وشريك
فعالية حفل الكوكتيل الختامي، على صياغة الأمسية
الختامية باعتبارها انتقالًا مدروسًا من التراث
إلى »الهند العصرية «، بدءًا من استقبال ملكي عند
رصيف قصر المدينة (City Palace)، يليه إبحار
بالقارب عبر بحيرة بيكولا (Lake Pichola)، وصولًا
إلى احتفال حافل بالطاقة في قصر جزيرة جاغماندير
(Jagmandir Island Palace).

ويقول » :أملنا بسيط : عندما يستعيد المشاركون
ذكرياتهم عن DWP Udaipur 2026، نريد أن تكون هذه
هي الليلة التي يواصلون الحديث عنها حتى بعد
انتهاء المؤتمر .»
، موهيت دوديجا The Production Factory أما مؤسسا
وبراتيك سينغال، فيستندان إلى فلسفة تقوم على
الاعتدال وعدم المبالغة، ويقولان » :أصبحت
الفخامة العصرية تعتمد بشكل متزايد على حسن
التمييز؛ أي معرفة ما ينبغي إدراجه، وما ينبغي
الاستغناء عنه، وما يستحق أن يبقى في الذاكرة .»
وراء هذه الأجواء تقف الحِرف والمهارات التي
تسهم في صياغتها . ويعتزم بيرفيز توفيق من PTaufiq
التعامل مع المؤتمر نفسه باعتباره Photography
مساحة إبداعية، قائلًا » :لا نريد أن نأتي إلى
أودايبور ونكتفي بتوثيق DWP، بل نريد أن نقدم
تفسيرًا بصريًا له .»
ويرى أديتيا بي جاين، مؤسس Amôre Moments وشريك
فعالية العروض، أن الوجهة نفسها ينبغي أن تكون
»شخصية في القصة، وليست مجرد خلفية «.
أما داميان إلدريدج، المدير في Musicians League ،
فيرى أن الموسيقى تمثل »أحد أكثر العناصر خصوصية
في حفلات الزفاف «، إذ تعتمد التجربة على
موسيقيين »يستطيعون قراءة أجواء المكان
والتفاعل معها في اللحظة نفسها «.
ومن الجانب المرتبط بالمواد والتجهيزات في
القطاع، يصف هيتيش أغاروال من Event Fabric Supplier LLP الهند بأنها »أساس عملنا، وفي
الوقت ذاته منصة عالمية لاستعراض ما يمكن للإبداع والتصنيع والتنفيذ الهندي أن
يحققه «.



أما بالنسبة إلى شركاء الضيافة،
فتتحول المحادثة إلى مفهومي الحجم
والارتباط بالمكان . وترى Alila Fort
، وهي قلعة محصنة يعود Bishangarh
تاريخها إلى 236 عامًا وتنتصب وسط
طبيعة جبال أرافالي، أن الفصل
المقبل من حفلات الزفاف الهندية
سيكون، بحسب أمان كابور، المدير،
»أقل ارتباطًا بمجرد ابتكار أجواء
مذهلة، وأكثر تركيزًا على خلق
إحساس بالاكتشاف والانتماء .« فيما
يشير ديغفيجاي سينغ، مدير
المبيعات والتسويق، إلى المحادثات
والفرص التجارية التي أعقبت تجربة
المنشأة في DWP Privé.

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة، يصف ديفيد لواسو، نائب رئيس المبيعات في Wynn Al
في معظم » :، احتفالات تمتد لعدة أيام دون أن يغادر الضيوف المنتجع، قائلاً Marjan Island
الوجهات، يتم إدخال وسائل الترفيه إلى المبنى، أما هنا، فهي جزء من تصميم المكان منذ
البداية .«

وتقدم رشا الخالدي من Hyatt Regency Aqaba Ayla رؤية أكثر هدوءًا، قائلةً « :بالنسبة
إلينا، تعني الفخامة خلق إحساس حقيقي بالمكان .«

وفي برشلونة، تصف كريستينا مونيوث لاغونا ومارينا بالاو نونيز من Finca Mas Solers
أودايبور باعتبارها فرصة لـ »تعزيز العلاقات مباشرة مع مجتمع حفلات الزفاف الهندي « ،
لا سيما بعد استضافة المنشأة عددًا متزايدًا من حفلات الزفاف الهندية في إقليم
كتالونيا .

أما في أوساط منظمي حفلات الزفاف ومصمميها، فيتركز الاهتمام على التعاون بدلًا من
التعامل القائم على المعاملات . ويرى بهافنيش ساوهني، الشريك المؤسس لشركة FB
،«شركاء في ابتكار قصة العروسين » ، أن العلامات التجارية الفاخرة أصبحت Celebrations
بدءًا من العطور المصممة خصيصًا وصولًا إلى الديكورات المستوحاة من أزياء الهوت
كوتور .

ويذهب ماهش شيرودكار، العضو المنتدب لشركة Tamarind Global Services، إلى أبعد من ذلك،
قائلًا « :أعتقد أن الفصل المقبل من حفلات الزفاف الفاخرة سيُحدَّد من خلال الشراكات،
وليس الموردين .«

ويقول سيد إن . سي.، المدير لدى QnA International، الذي يتوقع أن يغادر المشاركون
أودايبور محمّلين بعلاقات جديدة وأفكار جديدة « :لا يمكن أن يقوم حفل زفاف رائع في إحدى
الوجهات على فكرة واحدة عظيمة فحسب، بل هو نتاج مئات التفاصيل الدقيقة، بدءًا من
المنصة والإضاءة، وصولًا إلى الموسيقى والأقمشة وحفاوة الاستقبال، بحيث تتكامل
جميعها في تجربة واحدة متناسقة . والشركاء الذين ينضمون إلينا في أودايبور هم من
يجعلون ذلك ممكنًا، فيما يمثل DWP Congress المكان الذي تتاح فيه للقطاع فرصة مشاهدة
كيفية تحقيق ذلك على أرض الواقع .«
ويؤمن بأن المشاركين سيغادرون أودايبور حاملين معهم علاقات جديدة وأفكارًا جديدة،

لكنهم سيغادرون أيضًا وهم قد شاهدوا، بصورة مباشرة وفي الوقت الفعلي، ما يتطلبه الأمر
لجعل الوجهة تعبّر عن هويتها الخاصة بكل تفاصيلها. وهنا تكمن قوة DWP Congress، وهذا هو
جوهر ما يدور حوله المؤتمر.

لمزيد من المعلومات: dwpcongress.com

Rutuja Naimish
Waffle Communications
+971 55 428 8496

This press release can be viewed online at: https://www.einpresswire.com/article/946868138

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.
© 1995-2026 Newsmatics Inc. All Right Reserved.