EINPRESSWIRE

هيئة مدينة الابتكار وتيك توك تُطلقان من الإمارات أول استوديو "تيك توك لايف" لصنّاع المحتوى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

شراكة نوعية بين مدينة الابتكار وتيك توك لايف لدعم اقتصاد صنّاع المحتوى في المنطقة، من خلال مساحة مخصصة لإنتاج المحتوى والتعاون الإبداعي وتجارب البث المباشر

افتتاح أول استوديو "تيك توك لايف" في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بمساحات مخصصة للموسيقى والتجميل والمنافسات المباشرة، في هيئة مدينة الابتكار برأس الخيمة

RAS AL KHAIMAH, UNITED ARAB EMIRATES, November 2, 2026 /EINPresswire.com/ -- أعلنت مدينة الابتكار وتيك توك لايف (TikTok LIVE) افتتاح أول استوديو لصنّاع المحتوى عبر تيك توك لايف على مستوى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويقع في المنطقة الحرة لمدينة الابتكار. ويُعدّ الاستوديو مساحة متكاملة صُمّمت خصيصاً لإنتاج المحتوى، تتيح لصنّاع المحتوى إنتاج أعمالهم، واستكشاف أشكال جديدة من المحتوى، والتعاون فيما بينهم، والتواصل مع مجتمعاتهم عبر تيك توك لايف، الذي يقدّم تجارب تفاعلية أصيلة وآنية تحفّز الاكتشاف وتبني روابط هادفة. ومن العروض الموسيقية ودروس التجميل إلى الحوارات التفاعلية، يفتح البث المباشر أمام صنّاع المحتوى آفاقاً واسعة لإبراز مواهبهم، والوصول إلى جماهير جديدة، وتنمية مجتمعاتهم. ويبني الاستوديو الجديد على هذه الفرص من خلال توفير بيئة مخصصة للإنتاج والتعاون الإبداعي، بما يدعم مواصلة تطوير اقتصاد صنّاع المحتوى في المنطقة.

خمس مساحات مصممة لإنتاج المحتوى وتعزيز أثر تيك توك لايف

يضم الاستوديو خمس غرف، صُمّمت كلٌّ منها لدعم أشكال مختلفة من المحتوى والتجارب الإبداعية على تيك توك لايف:

- غرفتا المنافسات المباشرة: مساحتان مخصصتان للمنافسات التفاعلية عبر البث المباشر،



TikTok Studio
@Innovation City

أول استوديو "تيك توك لايف" لصنّاع المحتوى في المنطقة | مدينة الابتكار – رأس الخيمة

يتفاعل فيهما صنّاع المحتوى مع بعضهم بعضاً بشكل آني، فيما يتابع جمهورهم مجريات المنافسة مباشرةً.

- غرفة الموسيقى: مُهيّأة للعروض الموسيقية والأداء الحي والمحتوى الذي يقدّمه الفنانون عبر البث المباشر.
- غرفة التجميل: مساحة مخصصة لصنّاع محتوى التجميل والدروس التطبيقية.
- المنطقة الرئيسية: تمثّل قلب الاستوديو، وهي مساحة مرنة للتعاون وإنتاج المحتوى وتنظيم تجارب تجمع مجتمعات مختلفة.

ومن خلال تنوّع التجهيزات تحت سقف واحد، يتمكّن صنّاع المحتوى من الخروج عن خلفياتهم المعتادة، وتجربة أفكار جديدة، والتعاون مع نظرائهم من خلفيات وفئات محتوى متنوعة. وإلى جانب الاستكشاف الإبداعي، يوفّر الاستوديو بنية تحتية تساعد صنّاع المحتوى على الارتقاء بجودة إنتاجهم وتبنّي نهج أكثر احترافية في صناعة المحتوى. ومن خلال دعمهم في صقل مهاراتهم وبناء جماهير متفاعلة، تسهم المبادرة في تمكينهم من استكشاف فرص لتحقيق الدخل من محتواهم، بما يعزز النمو المتواصل لاقتصاد صنّاع المحتوى في المنطقة.

وقال أنس حجاوي، الرئيس التنفيذي المكلف لمدينة الابتكار: "يهدف هذا الاستوديو إلى تزويد صنّاع المحتوى بالهيكلية والدعم اللازمين لتحويل أفكارهم إلى مشاريع مستدامة. فقد أصبح اقتصاد صنّاع المحتوى جزءاً مهماً من مسيرة نمو الاقتصاد الرقمي في دولة الإمارات، ونرى أن لرأس الخيمة دوراً فاعلاً في ذلك. ونسعى إلى أن يحظى صنّاع المحتوى بالمقومات العملية ذاتها التي يحظى بها أي رائد أعمال: مكانٌ للإنتاج، وإمكانية الوصول إلى الشركاء المناسبين، ومجتمعٌ ينمون معه. وتجعل شراكتنا مع تيك توك لايف هذا الدعم في متناولهم، ونعدّها بداية لعلاقة طويلة الأمد مع صنّاع المحتوى الذين سيرسمون ملامح المستقبل".

من جانبه، قال بوكسيا ليو، رئيس تيك توك لايف في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا: "يمنح تيك توك لايف صنّاع المحتوى منصة لمشاركة مواهبهم، والتعبير عن أنفسهم بأصالة، وبناء روابط هادفة مع مجتمعاتهم بشكل آني. ومن خلال شراكتنا مع مدينة الابتكار، نوفّر مساحة مخصصة تتيح لصنّاع المحتوى إنتاج أعمالهم، وتطوير أفكارهم، واستكشاف أساليب جديدة للتفاعل مع جمهورهم. ومن الموسيقى والتجميل إلى تجارب البث المباشر التفاعلية، نطمح إلى أن يجد صنّاع المحتوى في هذا الاستوديو مصدر إلهام للتعاون والنمو. ويجسّد الاستوديو التزامنا بدعم صنّاع المحتوى بالموارد التي تساعدهم على الانتقال إلى المرحلة التالية من مسيرتهم، والإسهام في اقتصاد صنّاع المحتوى في المنطقة".

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 8:00 [illegible] 8:00 [illegible]: www.innovationcity.com

Noelle Feghali
Innovation City
+971 54 505 1290
n.feghaly@innovationcity.com
Visit us on social media:
LinkedIn
Instagram
Facebook
TikTok
X

This press release can be viewed online at: https://www.einpresswire.com/article/953864957

EIN Presswire's priority is source transparency. We do not allow opaque clients, and our editors try to be careful about weeding out false and misleading content. As a user, if you see something we have missed, please do bring it to our attention. Your help is welcome. EIN Presswire, Everyone's Internet News Presswire™, tries to define some of the boundaries that are reasonable in today's world. Please see our Editorial Guidelines for more information.
© 1995-2026 Newsmatics Inc. All Right Reserved.